

ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
МБДОУ ЦРР-ДС №17
Протокол № 1 от 27.08.2019г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР-ДС №17
Т.Н.ЛЕЙТАН
Приказ № 157 от 02.09.2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя группы раннего возраста
на 2019-2020 учебный год

Воспитатели:
Казарцева Алеся Юрьевна
Иванова Елена Александровна

Анжеро-Судженск
2019

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	№ стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	14
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	66
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	73
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	80
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	83
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	86
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	88
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	90
3.3.	Режим дня	92
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	96
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	98
	Приложение. Календарно-тематическое планирование по физическому развитию	107

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя группы раннего возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа центр развития ребёнка детский сад №17 (далее по тексту — Программа) разработана на основе:

- Положения о рабочей программе воспитателя МБДОУ ЦРР ДС №17;
- Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа центр развития ребёнка детский сад №17.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 1,5-3 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.1.1. Цели и задачи реализации

Цели Программы:

1. Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (*ФГОС ДО, п.2.1*).
2. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности (*ФГОСДО, п.2.4*).
3. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (*ФГОСДО, п.2.4*).
4. Содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми: учет разнообразия мировоззренческих подходов; реализация права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений; обеспечение развития способностей каждого ребенка; формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями (*ФЗ «Об образовании в РФ», статья 12*).
5. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (*ФЗ «Об образовании в РФ», статья 64*).
6. Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов детской деятельности (*ФЗ «Об образовании в РФ», статья 64*).

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Создавать благоприятные условия развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослым миром;

4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Сформировать общую культуру личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, сформировать предпосылки учебной деятельности;
6. Сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников;
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. Обеспечить выявление воспитанников с речевыми нарушениями и оказание логопедической помощи;
9. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе следующих принципов:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности* детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический* характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации

развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество* детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. *Сотрудничество МБДОУ ЦРР ДС №17 с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в

сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. *Полнота содержания и интеграция* отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. *Инвариантность ценностей и целей* при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Учреждение должно разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно - методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Учреждением право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации

Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию Программы:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность - основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой - его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. Культурологический подход. Методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Область оценки физического здоровья детей	Количество
По группам здоровья:	
I группа	10 воспитанников (30%)
II группа	13 воспитанников (70%)
III группа	-
IV группа	-
Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
1,5-3 года	
Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: <i>ребенок - предмет - взрослый</i> .	В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в <i>предметное действие</i> , он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому <i>ведущей деятельностью</i> ребенка данного возраста <i>становится предметная</i> , а <i>средством ее осуществления выступает</i>

Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Таблица 2

ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.

Возрастные особенности детей 1,5 - 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

ФГОС ДО выдвигает ряд требований к результатам освоения Программы, представленным в виде целевых ориентиров дошкольного образования, отражающих социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание образовательной деятельности, представленное в пяти образовательных областях, отражает своеобразие возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, соответствует целям и задачам Программы, реализуется в различных видах деятельности - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности (как сквозных механизмах развития ребенка).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том,

что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и 51 отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе.

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно —

нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и

других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;

побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, 80 убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к

животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
 - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам,

использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр- инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 1 См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши —

Месяц	Неделя	Интегрирующая тема периода
Сентябрь	1н	Прощай, лето Здравствуй школа
	2н	Овощи-фрукты
	3н	Лес
	4н	Золотая осень
Октябрь	1н	Посуда
	2н	Игрушки
	3н	Как природа готовится к зиме
	4н	Транспорт
	5н	Транспорт нашего города
Ноябрь	1н	Мой дом, мой город
	2н	Зимующие птицы
	3н	Одежда
	4н	Милая мамочка моя
Декабрь	1н	Здравствуй, гостья-зима!
	2н	Домашние животные
	3н	Домашние птицы
	4н	Новый год у ворот

Январь	1н	Зимние забавы
	2н	Дикие животные
	3н	Наши традиции
Февраль	1н	Техника - наша помощница. Профессии
	2н	Россия - родина моя
	3н	Папа. Наша армия родная
	4н	Здоровье
Март	1н	8 марта
	2н	Познаём мир: водичка-водичка
	3н	К нам весна шагает...
	4н	Книга
Апрель	1н	Все птицы в гости к нам
	2н	Этот загадочный космос
	3н	Земля - наш общий дом
	4н	Моя безопасность
Май	1н	Детства солнечный мир И помнит мир спасённый
	2н	Я и моя семья. Мои друзья
	3н	Цветы
	4н	Насекомые

Образовательные области	1 неделя «Прощай, лето» 2-6	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Наш любимый детский сад Сентябрь	1. Познакомить с помещением детского сада: окна, двери, крыша, группа. 2. Развивать ориентировку в пространстве. 3. Воспитывать любовь к ближнему окружению.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	1. Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести при расставании с мамой. 2. Способствовать развитию речи как средства общения.

Таблица 4

		3. Вызывать желание быть послушными.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Рассматривание картины «В песочнице»	1. Способствовать восприятию сюжетной картинки. 2. В процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. 3. Воспитывать дружеские отношения
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Вот такой пластилин	1. Познакомить с пластилином и его свойствами, научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Формировать интерес к работе с пластилином.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Лучики для солнышка	1. Добиваться замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать жёлтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии. 2. Формировать правильную позу при рисовании. 3. Воспитывать у детей интерес к процессу рисования.

Ключевое дело: Фотогазета «Как мы отдыхали летом»

Образовательные области	2 неделя «Овощи - фрукты» 9-13	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Чудесная корзиночка	1. Познакомить с овощами: морковь, помидором, капустой, огурцом. 2. Развивать цветовое восприятие, речь. 3. Вызывать желание помогать взрослым.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Русская народная сказка «Репка»	1. Познакомить с содержанием сказки; побуждать рассматривать иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них. 2. Расширять словарный запас; способствовать развитию речи как

		<p>средства общения.</p> <p>3. Вызывать желание прослушать сказку ещё раз.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	<p>1. Познакомить с потешкой «Огуречик, огуречик.», помочь запомнить новую потешку.</p> <p>2. Развивать память, активизировать словарь: огурец, огуречик.</p> <p>3. Воспитывать интерес к малым формам фольклора.</p>
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Огурец	<p>1. Способствовать развитию умения детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней, раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала.</p> <p>2. Развивать точность движений, мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать интерес к работе с пластилином.</p>
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Яблоко для куклы Маши	<p>1. Способствовать развитию умения рисовать предмет округлой формы, совершенствовать умение работать карандашом.</p> <p>2. Развивать ориентировку на пространстве листа.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию.</p>

Ключевое дело: Коллективная аппликация «Ворота отворяй - едет к нам урожай!»

Образовательные области	3 неделя «Лес» 16-20	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Лесная полянка	<p>1. Расширять представления детей об окружающей природе.</p> <p>2. Развивать художественное восприятие, внимание.</p> <p>3. Воспитывать любовь к родной природе.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком»	<p>1. Познакомить с русской народной песенкой «Бежала лесочком лиса с кузовочком», поощрять попытки повторять текст целиком.</p> <p>2. Совершенствовать память, внимание, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к малым формам фольклора.</p>

Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Сказка «Маша и медведь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с содержанием сказки «Маша и медведь» в обработке М. Булатова; побуждать рассматривать иллюстрации, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя. 2. Активизировать словарь детей. 3. Воспитывать отзывчивость, доброту.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Листики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию умения детей скатывать между ладонями пластилин и расплющивать комочек пальцами сверху. 2. Развивать мелкую моторику пальцев. 3. Вызывать интерес к работе с пластилином.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Орешки для белочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение рисовать пальчиками точки. 2. Развивать моторику руки. 3. Воспитывать аккуратность.
Ключевое дело: Развлечение «На лесной полянке»		
Образовательные области	4 неделя «Золотая осень» 23-27	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Листопад - листопад	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представления об осенних изменениях в природе; формировать умение определять погоду по внешним признакам, умение последовательно по сезону одеваться на прогулку; учить выделять ствол, ветки, листья деревьев. 2. Развивать наблюдательность, речь детей. 3. Формировать интерес к окружающей природе.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Осень в гости к нам пришла	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления об осенних изменениях в природе; формировать интерес к явлениям в природе. 2. Развивать наблюдательность, речь. 3. Воспитывать любовь к окружающей природе.

Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Кто как трудится на огороде	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя; учить различать предметы на огороде, 2. Расширять словарный запас детей; способствовать развитию речи как средства общения. 3. Вызывать желание помогать взрослым.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Дождик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию умения надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. 2. Развивать мелкую моторику руки. 3. Формировать интерес к работе с пластилином.
Художественноэстетическое развитие	Дождик, дождик пуше.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать короткие отрывистые штрихи; различать синий цвет. 2. Развивать умение работать карандашом. 3. Воспитывать интерес к явлениям природы.

Ключевое дело: Коллаж «Золотая осень»

Образовательные области	1 неделя «Посуда» 30-4	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	<p>Чайная посуда</p> <p>ОКТАБРЬ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением. 2. Расширять словарный запас, развивать речь. 3. Учить выполнять поручения.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	В гости к Мишке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения - посудой; учить отвечать на вопросы. 2. Обогащать словарный запас по теме, развивать воображение, память. 3. Побуждать культурно вести себя в гостях.
Речевое развитие (развитие речи, чтение)	Игра «Кто что делает?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию умения называть действия, изображенные на

художественной литературы)		сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть предметы-помощники няни и их назначение 2. Обогащать словарный запас: половник, кастрюля, ведро. 3. Вызывать желание помогать взрослым.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Блюдец	1. Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовую блюдце на дощечку. 2. Совершенствовать память и внимание, развивать мелкую моторику. 3. Прививать интерес к изобразительной деятельности.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Украшаем тарелочки	1. Учить рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. 2. Развивать чувство ритма, речь, мышление. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к людям.
Ключевое дело: Выставка вылепленных тарелочек для котика.		
Образовательные области	2 неделя «Игрушки» 7-11	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Любимые игрушки	1. Знакомить детей с предметами ближайшего окружения - игрушками, учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, различать игрушки на ощупь. 2. Развивать речь, тактильные ощущения, обогащать словарный запас по теме. 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к игрушке.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Игрушки в гостях у ребят.	1. Учить внимательно слушать и наблюдать; отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3 -4 слов, отмечая ее особенности и

		<p>характер действий с ней.</p> <p>2. Обогащать и активизировать словарь по теме.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение русской народной песенки «Пошёл котик на торжок».	<p>1. Познакомить с содержанием песенки, учить слышать и отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>2. Активизировать речь, развивать внимание, память.</p> <p>3. Вызывать эмоциональный отклик на игру, предложенную взрослым.</p>
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Погремушка	<p>1. Совершенствовать умение скатывать из пластилина между ладонями шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие.</p> <p>2. Развивать слуховое и зрительное восприятие.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к предметам ближайшего окружения.</p>
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Мячики	<p>1. Способствовать развитию умения держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета.</p> <p>2. Развивать слуховое внимание, речь, воображение.</p> <p>3. Воспитывать дружеские отношения в коллективной игре.</p>
Ключевое дело: Игра «Найди и назови любимые игрушки».		
Образовательные области	3 неделя «Как природа готовится к зиме» 14-18	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Летят листочки	<p>1. Познакомить с осенними листочками, явлением «листопад»; формировать интерес к явлениям в природе.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, речь.</p> <p>3. Воспитывать любовь к окружающей природе.</p>
Речевое развитие	Кто живёт в лесу	1. Познакомить с зайцем, белкой,

(развитие речи, чтение художественной литературы)		медведем, их внешним видом; как они готовятся к зиме. 2. Способствовать развитию речи, внимания, памяти. 3. Воспитывать любовь к животным края
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение потешки «Ой ты, заюшка- пострел.»	1. Познакомить с потешкой «Ой ты, заюшка- пострел.», учить угадывать животных по описанию; приучать задавать вопросы и отвечать на них. 2. развивать эмоциональную отзывчивость, речь. 3. Вызывать интерес к игровым действиям сверстников.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Орешки для белочки	1. Совершенствовать умение скатывать из пластилина шарики. 2. Развивать мелкую моторику руки. 3. Формировать интерес к работе с пластилином.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Падают листочки	1. Познакомить с техникой рисования пальчиками, показать приёмы рисования. 2. Развивать образное мышление. 3. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию

Ключевое дело: Коллективная аппликация «Листопад».

Образовательные области	4 неделя «Транспорт» 21-25	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Рассматривание игрушечных машин	1. Способствовать развитию умения различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колёса; учить описывать разные игрушечные машины. 2. Развивать речь, внимание, общую моторику. 3. Вызывать интерес к окружающему миру.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Паровоз, машина	1. Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов «ту-ту», «би-би»; соотносить

литературы)		звукосоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз). 2. Способствовать развитию воображения, речи. 3. Воспитывать коммуникативные навыки.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик»	1. Познакомить с содержанием стихотворения А. Барто «Грузовик»; учить различать действия, противоположные по значению (стоять-ехать). 2. В процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь. 3. Вызывать интерес к художественному слову.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Разноцветные колёса	1. Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Вызывать желание лепить
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Колёса для машин	1. Способствовать развитию умения рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш. 2. Развивать речь, мелкую моторику пальцев. 3. Вызывать интерес к совместным играм.
Ключевое дело: Игровая ситуация «Поезд мой мчится, колёса стучат».		
Образовательные области	5 неделя «Транспорт нашего города» 28-1	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	На чём поедешь?	1. Продолжать формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени «едет», «стоит». 2. Развивать внимание, мышление, речь. 3. Воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения.
Речевое развитие	Рассматривание картины	1. Помочь детям понять содержание

(развитие речи, чтение художественной литературы)	«Делаем машину».	картины. 2. В процессе рассматривания активизировать речь детей; побуждать договаривать слова, небольшие фразы. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам во время игр.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	1. Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. 2. Развивать умение согласовывать слова в предложении, слуховое внимание, мышление. 3. Вызывать радость от прочитанного.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Самолёт	1. Формировать умение раскатывать на дощечке движениями вперёд- назад пластилиновые столбики и соединять их. 2. Побуждать сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. 3. Развивать внимание, речь.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Колёса поезда (коллективная работа).	1. Формировать умение рисовать поролоновым тампоном круглые колёса в нужном месте на листе. 2. Приучать работать коллективно. 3. Развивать речь и мышление.

Ключевое дело: Развлечение «Еду-еду к бабе, к деду».

Образовательные области	1 неделя «Мой дом, мой город» 5-8	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Катино новоселье НОЯБРЬ	1. Уточнять названия предметов мебели; учить понимать обобщающее слово «мебель»; учить сравнивать предметы находить в них сходство и различие. 2. Активизировать словарь детей знакомыми словами, учить согласовывать слова в предложении. 3. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическое	1. Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить

литературы)	упражнение на произношение звуков д, дь.	звукосоподражательные слова. 2. Расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения. 3. Вызывать желание оказывать помощь окружающим.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Картинки-загадки	1. Формировать у детей артикуляцию гласных звуков; развивать звукосоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. 2. Развивать внимание, речь, коммуникативные способности. 3. Вызывать интерес к совместной игровой деятельности.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Заборчик возле дома	1. Развивать умение раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук. 2. Развивать речь, мелкую моторику руки. 3. Прививать интерес к лепке.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Разноцветные ворота	1. Способствовать развитию умения рисовать дугообразные линии, узнавать их очертания; рассматривать работу. 2. Способствовать развитию образного мышления, пространственных представлений, цветового восприятия. 3. Вызывать интерес к художественной деятельности.

Ключевое дело: Коллективная работа с родителями: коллаж «На улице города».

Образовательные области	2 неделя «Зимующие птицы» 11-15	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Покормим птичек	1. Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их. 2. Развивать внимание, речь, память. 3. Воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).
Речевое развитие	Рассматривание сюжетной	1. Помочь детям понять содержание

(развитие речи, чтение художественной литературы)	картины «Таня и голуби»	картины; учить договаривать слова, небольшие фразы. 2. В процессе рассматривания активизировать речь детей. 3. Воспитывать интерес к окружающему миру.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение русской народной песенки «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду - сидит ворон на дубу»	1. Познакомить с содержанием потешки; упражнять в произношении звукоподражаний; поощрять попытку прочесть стихотворный текст с помощью взрослого. 2. Развивать память, речь детей. 3. Вызывать интерес к малым формам фольклора.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Ягоды для птичек	1. Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями. 2. Развивать речь, мелкую моторику руки. 3. Вызывать желание помогать птицам зимой.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Большие и маленькие зёрна для птичек	1. Способствовать развитию умения рисовать кистью большие и маленькие зёрна; правильно держать кисть и набирать гуашь. 2. Развивать мелкую моторику руки. 3. Воспитывать отзывчивость и доброту.
Ключевое дело: Развлечение «Птички прилетели»		
Образовательные области	3 неделя «Одежда» 18-22	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Одевание куклы на прогулку.	1. Уточнить представление детей об одежде, назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. 2. Активизировать словарь по теме. 3. Вызывать интерес к предметам ближайшего окружения.
Речевое развитие (развитие речи, чтение)	Зимняя одежда и обувь	1. Побуждать внимательно слушать и наблюдать, формировать

художественной литературы)		<p>способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о назначении верхней одежды словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов.</p> <p>2. Обогащать и активизировать словарь по теме; совершенствовать внимание, память.</p> <p>3. Вызывать желание заботиться о своём здоровье.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение стихотворения П. Воронько «Обновки»	<p>1. Познакомить со стихотворением «Обновки»; помочь запомнить и употреблять в речи название одежды.</p> <p>2. Обогащать словарь по теме.</p> <p>3. Вызывать интерес к художественному слову.</p>
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Украшение для шапочки	<p>1. Закреплять умение работать с пластилином: скатывать шарики из пластилина между ладонями, любоваться готовыми изделиями.</p> <p>2. Способствовать развитию речи, мелкой моторики.</p> <p>3. Прививать интерес к изобразительной деятельности</p>
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Шарфик для кошечки	<p>1. Способствовать развитию правильных приёмов рисования краской, не выходя за контур.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику руки.</p> <p>3. Вызывать желание заботиться тех, кто находится рядом (о кошечке).</p>
Ключевое дело: Коллективная аппликация «Узор на платье».		
Образовательные области	4 неделя «Милая мамочка моя» 25-29	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Мамины помощники	<p>1. Расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов.</p> <p>2. Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>3. Вызывать желание помогать маме.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение русской народной песенки «Баю - бай!»	<p>1. Познакомить содержанием колыбельной «Баю - бай!»; побуждать добавлять слова,</p>

литературы)		заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание. 2. Обогащать и активизировать словарь. 3. Развивать интерес к малым формам фольклора.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Дидактическая игра «У кого какая мама?». Звуковая культура речи: звук ц	1. Закреплять умение называть животных; отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний. 2. Способствовать развитию памяти, внимания, речи. 3. Вызывать интерес и окружающему миру.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	А для милой мамочки испеку два пряничка	1. Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку. 2. Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику. 3. Воспитывать любовь к маме, желание доставлять радость.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Цветочек для мамы	1. Формировать навык правильного приёма закрашивания карандашами, не выходя за контур; различать цвета и называть их. 2. Способствовать развитию цветового восприятия, мелкой моторики пальцев. 3. Вызывать желание рисовать.
Ключевое дело: Развлечение «Песенка для мамы».		
Образовательные области	1 неделя «Здравствуй, гостя зима» 2-6	
	Тема	Цель
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Кукла Катя гуляет» ДЕКАБРЬ ежду.	1. Формировать представления детей о зиме: на улице холодно, идёт снег, дети катаются на санках, надели зимнюю одежду. 2. Развивать зрительное восприятие цвета - синий.

		3. Воспитывать аккуратность и последовательность в процессе надевания зимней одежды
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	«Летят снежинки»	1. Дать представления о снеге, снежинках. 2. Развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом. 3. Воспитывать любознательность.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	«Тихо - громко»	1. Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. 2. Обогащать пассивный словарь детей. 3. Воспитывать умение слушать.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	«Снег идёт»	1. Формировать умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. 2. Формировать интерес к работе с пластилином. 3. Развивать мелкую моторику.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	«Зимняя полянка»	1. Способствовать развитию умения рисовать красками при помощи пальцев. 2. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. 3. Развивать бытовые навыки.
Ключевое дело: развлечение «Зимушка - зима»		
Образовательные области	2 неделя «Домашние животные» 9-13	
	Тема	Цель
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Наши верные друзья»	1. Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке. Сравнивать и выделять отличительные черты: лает, мяукает. 2. Развивать тактильное восприятие:

		мягкая, пушистая. 3. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	«Собачка»	1. Развивать голосовой аппарат. 2. Закреплять в речи ребёнка определённый темп и ритм, подражая взрослому. 3. Воспитывать уважительное отношение к животным
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	«Кошка»	1. Закреплять навык определенного темпа и ритма, подражая взрослому. 2. Вызывать у детей эмоциональный отклик отвечать на вопросы воспитателя. 3. Воспитывать любовь к животным, желание играть с ними.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	«Печенье для кота»	1. Вызвать у детей интерес к лепке. 2. Закреплять знания детей о свойствах пластилина: мнётся, скатывается, расплющивается, рвётся. 3. Воспитывать отзывчивость и доброту.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	«Рисование на мокрой бумаге»	1. Продолжать знакомить с акварельными красками, 2. Развивать умение правильно пользоваться кисточкой. 3. Закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками.
Ключевое дело: фотовыставка «Моё любимое животное»		
Образовательные области	3 неделя «Домашние птицы» 16-20	
	Тема	Цель
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Жёлтые и пушистые»	1. Дать представление о цыплёнке: жёлтый, пушистый, бегают, клюёт зёрнышки, пищит пи-пи-пи. 2. Развивать зрительную координацию, звукоподражание. 3. Воспитывать доброе отношение к
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	«Курочка Ряба»	1. Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе.

литературы		2. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных. 3. Вызвать желание прослушивать её ещё.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	«Курочка»	1. Формировать у детей определённый темп и ритм речи. 2. Развивать внимательность при прослушивании потешек. 3. Воспитывать желание слушать
Художественно эстетическое развитие(лепка)	«Червячки для цыплёнка»	1. Способствовать развитию умения детей раскатывать валик «колбаску» на картоне прямыми движениями рук. 2. Развивать интерес к литературным произведениям. 3. Воспитывать отзывчивость и доброту.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	«Зёрнышки для цыплят»	1. Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. 2. Закреплять знания основных цветов. 3. Воспитывать отзывчивость доброту.

Ключевое дело: коллаж «Птичий двор»

Образовательные области	4 неделя «Новый год у ворот» 23-31	
	Тема	Цель
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Скоро новогодний праздник»	1.Обогатить представление детей о предстоящем событии - новогоднем празднике. 2. Развивать интерес к новомуднему празднику 3. Воспитывать эмоциональные чувства радости.
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Маленькая ёлочка»	1. Побуждать детей выделять ёлочку среди деревьев, называть её общеупотребительным словом. 2. Закреплять умение понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, различать противоположные по значению слова

		(вверху - внизу), различать ёлочные украшения по внешнему виду. 3. Воспитывать эстетические чувства.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	«Праздник у ребят»	1. Познакомить с празднично украшенной комнатой. 2. Активизировать словарь: Дед Мороз, подарки, фонарики, ёлочка, игрушки, снежинки. 3. Развивать интерес к новомуднему празднику
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	«Как зверята готовятся к празднику елки»	1. Побуждать детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из трех, четырех слов. 2. Формировать способность к диалогической речи. 3. Активизировать словарь детей по теме.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	«Праздник ёлки в детском саду»	1. Формировать зрительное восприятие картины, соотносить воображение с речевым текстом. 2. Развивать наблюдательность, активизировать словарный запас: шарик, ёлка, игрушки. 3. Воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картинке.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	«Наряжаем ёлку»	1. Способствовать формированию умения отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца. 2. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность в работе
Художественноэстетическое развитие (рисование)	«Новогодняя ёлка»	1. Формировать умение рисовать маленькие круги, не выходить во время рисования за границы контура. 2. Закреплять умение правильно

держат карандаш в руке.
3. Вызывать интерес к рисованию

Ключевое дело: новогодний праздник

Образовательные области	1 неделя «Зимние забавы» 9-17	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Зимние забавы родителей и малышей ЯНВАРЬ	1. Уточнить представления детей о зимних играх, помочь рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по содержанию, сопровождая их речью. 2. Развивать внимание, воображение, речь. 3. Воспитывать интерес и любовь к
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Заучивание потешки «Маша варежку надела»	1. Познакомить детей с потешками, помочь понять содержание, вызвать желание слушать потешки. 2. Развивать внимание, память, речь. 3. Воспитывать интерес к занятиям.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Рассматривание сюжетной картины «Детские забавы зимой»	1. Помочь понять содержание картины; закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя; договаривать слова, небольшие фразы. 2. В процессе рассматривания активизировать речь детей. 3. Вызывать интерес к зимним развлечениям.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Маша-растеряша	1. Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией. 2. Развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название. 3. Воспитывать терпение и наблюдательность
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Нос для снеговика	1. Формировать умение скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый

		<p>столбик, затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки.</p> <p>2. Развивать внимание и восприятие.</p> <p>3. Вызывать интерес к зимним развлечениям.</p>
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Снеговичок	<p>1. Способствовать развитию умения аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный силуэт предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица.</p> <p>2. Развивать речевую активность, мелкую моторику пальцев.</p> <p>3. Формировать интерес к рисованию.</p>
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Падающий снег	<p>1. Упражнять в рисовании пальчиками точек, распределяя их по всему листу</p> <p>2. Развивать внимание, речь.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.</p>
Ключевое дело: Развлечение «Зимние забавы».		
Образовательные области	2 неделя «Дикие животные» 20-24	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Кто в домике живёт?	<p>1. Дать понятие о зверях, которые живут в лесу: лисе, волке, зайце, медведе.</p> <p>2. Развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>3. Воспитывать любовь к окружающей природе.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Зайка, мишка и лиса	<p>1. Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель.</p> <p>2. Развивать речь, память, внимание.</p> <p>3. Воспитывать внимание и дружеские отношения во время игры.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение)	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	1. Познакомить детей со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»; приучать

художественной литературы)		их внимательно слушать относительно большое по объёму произведение, повторять некоторые фразы. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Миски для медведей	1. Развивать умение детей отщипывать от большого комка маленький, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать любовь к животным.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Орешки для белочки	1. Способствовать развитию умения правильно держать в руке карандаш, рисовать круги. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Формировать интерес к рисованию.
Ключевое дело: Театрализованная игра «Три медведя»		
Образовательные области	3 неделя «Наши традиции» 27-31	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	В гости к детям	1. Познакомить с элементарной этикой приветствия. 2. Развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам, мышление, речь детей. 3. Воспитывать навык культурного общения.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	У куклы Кати день рождения	1. Уточнять представления о посуде; активизировать в речи детей название чайной посуды и действия с ней: на блюдца ставят чашки, из чашек пьют чай и т. д. 2. Развивать речь, память. 3. Воспитывать культуру общения.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Рассматривание картины «В гостях»	1. Побуждать детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие

		<p>выводы.</p> <p>2. Развивать внимание, воображение, речь детей.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Вкусный пирог	<p>1. Продолжать формировать умение скатывать шарики между ладонями круговыми движениями, сплющивать пластилиновый шарик между ладошками, придавая форму лепёшки.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Прививать интерес к лепке.</p>
Художественное-эстетическое (рисование)	Украшение торта	<p>1. Закреплять умение рисовать пальчиками точки.</p> <p>2. Развивать внимание, воображение.</p> <p>3. Формировать у детей правильную позу при рисовании.</p>
Ключевое дело: Игра-развлечение «Каравай, каравай...»		
Образовательные области	1 неделя «Техника - наша помощница. Профессии» 3-7	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	<p>Кто нас лечит?</p> <p>ФЕВРАЛЬ</p>	<p>1. Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребёнку ситуацию.</p> <p>Развивать зрительное восприятие, речь, воображение.</p> <p>3. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Совместное сочинение рассказа «Кто нам помогает? (о няне)	<p>1. Побуждать внимательно слушать и наблюдать, следить за рассказом, сочиняемом воспитателем, понимать его, добавлять слова, заканчивать предложение, начатое воспитателем.</p> <p>2. Обогащать словарный запас, называть предметы-помощники няни; фартук, косынка, веник, кастрюля, половник.</p> <p>3. Вызывать желание помогать няне.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла»	1. Познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова; побуждать слушать стихотворение без наглядного сопровождения.

		<ul style="list-style-type: none"> 2. Развивать интонационную речь. 3. Вызывать желание заботиться о других.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Градусник для куклы	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение скатывать пластилин между ладонями, расплющивать пальцами сверху. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Вызывать желание помогать другим.
Художественно эстетическое (рисование)	Витаминки для куклы Кати	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение рисовать точки пальчиками. 2. Развивать точность движения, мелкую моторику пальцев. 3. Воспитывать аккуратность, отзывчивость и доброту

Ключевое дело: Игровая ситуация «Доктор лечит куклу Катю»

Образовательные области	2 неделя «Россия - Родина моя» 10-14	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Кочки-кочки, гладкая дорожка	<ul style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с качеством предметов, формировать понятие «твёрдый - гладкий», соотносить слова с определёнными действиями. 2. Развивать ориентировку в пространстве; речь, наблюдательность. 3. Воспитывать любознательность.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение потешек «Еду-еду к бабе, к деду», «Наша Маша маленька»	<ul style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с потешками, формировать слуховую сосредоточенность, умение прослушивать текст, выполнять движения. 2. Развивать ориентировку в пространстве; обогащать и активизировать словарь. 3. Воспитывать коммуникативность.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Путешествие в деревню	<ul style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей совместно со взрослым пересказывать русскую народную сказку «Репка»; продолжать учить произносить звуко сочетания: мяу-мяу, мур-мур, гав-гав, му-му. 2. Расширять и активизировать словарный запас.

		3. Воспитывать заботливое отношение к животным, чувство переживания за героев сказки.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Колобок катится по дорожке	1. Продолжать формировать умение раскатывать шарик между ладошками круговыми движениями рук. 2. Развивать память, речь, мелкую моторику. 3. Воспитывать доброту и отзывчивость.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Привяжем ниточки к воздушным шарикам	1. Закреплять умение правильно держать карандаш, проводить длинные вертикальные линии, подбирая их по цвету с одинаковой силой нажима на карандаш. 2. Развивать точность движений, мелкую моторику. 3. Вызывать желание делать подарки близким людям.
Ключевое дело: Развлечение «Еду-еду к бабе, к деду»		
Образовательные области	3 неделя «Папа. Наша армия родная» 17-21	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Я и мой папа	1. Побуждать детей рассказывать о папе. 2. Активизировать и обогащать словарь по теме. 3. Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе; вызывать чувства гордости и радости за благородные поступки родного человека.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Беседа по сюжетным картинам: дядя Стёпа - моряк, дядя Стёпа - милиционер	1. Помочь понять содержание картинки; учить договаривать слова и небольшие фразы. 2. В процессе рассматривания картин активизировать речь детей, развивать внимание. 3. Вызывать интерес к военным профессиям.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Разучивание стихотворения А. Барто «Кораблик»	1. Познакомить с содержанием стихотворения А. Барто «Кораблик»; вызывать желание повторять слова

литературы)		стихотворения. 2. Формировать слуховое восприятие текста; развивать внимание память, речь. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Салют для папы	1. Развивать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать его на картоне, располагая шарики на равном расстоянии друг от друга. 2. Развивать мелкую моторику руки. 3. Вызывать интерес к работе с пластилином.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Шёл папа по дороге	1. Формировать умение рисовать кисточкой поверх эскиза (при рисовании прямых линий). 2. Развивать мелкую моторику руки. 3. Вызывать интерес и положительное отношение к рисованию.

Ключевое дело: Игра - развлечение «Мишка хочет стать сильным»

Образовательные области	4 неделя «Здоровье» 25-28	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	В гости к витаминке.	1. Уточнить и расширить знания детей о том, что необходимо делать, чтобы быть здоровым. 2. Развивать познавательные способности, внимание, речь детей. 3. Вызывать желание быть здоровым.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Рассказ о работе доктора	1. Расширить представления детей о профессии доктора. 2. Активизировать восприятие, речевую активность. 3. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Кукла делает зарядку	1. Прививать детям положительное отношение к умыванию, физкультуре: ознакомить с последовательностью действий.

		<ul style="list-style-type: none"> 2. Активизировать и расширять словарь детей по теме. 3. Формировать интерес к занятиям физкультурой.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Витаминки	<ul style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию умения скатывать из пластилина шарики небольшого размера. 2. Развивать мелкую моторику руки. 3. Вызывать интерес к работе с пластилином.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Угостим игрушки вкусным соком	<ul style="list-style-type: none"> 1. Добиваться насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков. 2. Развивать мелкую моторику руки. 3. Вызывать интерес и положительное отношение к рисованию краской.
Ключевое дело: Развлечение «Быть здоровыми хотим!»		
Образовательные области	1 неделя «8 Марта» 2-6	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	<p>Что подарим Тане?</p> <p style="text-align: center;">Март</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о празднике мам; учить понимать и выполнять элементарные инструкции: отыскивать предмет по названию. 2. Развивать зрительно-моторную координацию, речь. 3. Воспитывать дружеские чувства к окружающим.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Игра - инсценировка «Добрый вечер, мамочка!»	<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей при встрече. 2. Активизировать речевую активность, расширять словарь словами приветствиями. 3. Воспитывать любовь и уважение к маме.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение стихотворения Н. Сынгаевского «Помощница»	<ul style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с содержанием стихотворения Н. Сынгаевского «Помощница», совершенствовать умение отвечать на вопросы.

		<p>2. Способствовать активизации речи, развивать внимание, память.</p> <p>3. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Вкусный пирог для мамы	<p>1. Закреплять умение сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепёшки; украшать изделие с помощью дополнительного материала.</p> <p>2. Развивать воображение, эстетический вкус.</p> <p>3. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Подарим маме бусы	<p>1. Закреплять умение рисовать кисточкой поверх эскиза, правильно держать кисть, наносить мазки, закреплять знание цветов.</p> <p>2. Развивать внимание, логическое мышление при чередовании цвета.</p> <p>3. Вызывать желание приносить радость близким.</p>
Ключевое дело: Праздник «Мамочка милая, мама моя!»		
Образовательные области	2 неделя «Познаём мир: водичка-водичка» 10-13	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Птички хотят пить	<p>1. Познакомить со свойствами воды: льётся, журчит, можно переливать из кружечки в миску.</p> <p>2. Развивать зрительное восприятие, речь, внимание.</p> <p>3. Вызывать интерес к играм с водой; воспитывать добрые чувства к птицам.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Заучивание потешки «Водичка, водичка»	<p>1. Познакомить с потешкой; поощрять попытки договаривать за воспитателем слова потешки.</p> <p>2. Совершенствовать память, внимание, речь.</p> <p>3. Вызывать интерес к малым формам фольклора.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение русской народной заклички «Дождик, дождик, веселей.»	<p>1. Познакомить с содержанием русской народной песенки; продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Обогащать и активизировать словарь. 3. Воспитывать интерес к природным явлениям.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Ведёрко, чтобы принести водицы (из баночки от «Киндерсюрприза»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей доводить изделие до нужного образца с помощью пластилина; закреплять умение раскатывать «колбаску», прикреплять её концы к краю баночки, надавливая пальцем. 2. Развивать воображение, мелкую моторику руки. 3. Вызывать интерес к лепке
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Морские волны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить различать синий цвет; упражнять в рисовании волнистых линий; закреплять умение рисовать карандашом. 2. Обогащать словарь прилагательными: синие, морские, высокие низкие. 3. Вызывать интерес к изобразительной деятельности.
Ключевое дело: Коллаж «Где встречаем мы водичку»		
Образовательные области	3 неделя «К нам весна шагает...» 16-20	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Признаки весны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представления о признаках весны; учить подбирать предметы по назначению 2. Развивать общую моторику, слуховое внимание, наблюдательность; расширять словарный запас. 3. Воспитывать любовь к природе.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение стихотворения А.Плещеева «Сельская песенка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со стихотворением А.Плещеева «Сельская песенка»; учить согласовывать слова в предложении. 2. Развивать речь, память. 3. Воспитывать интерес к явлениям природы, происходящим весной.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной)	Здравствуй, весна! Рассматривание картины по теме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей внимательно слушать и наблюдать; закреплять умение отвечать на вопросы

литературы)		воспитателя. 2. Активизировать словарь: теплее, тает снег, пришла весна, солнышко, ярче. 3. Воспитывать любовь к родной природе
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Весенняя травка	1. Развивать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно складывать их на дощечке, различать зелёный цвет. 2. Развивать мелкую моторику руки. 3. Воспитывать доброжелательность, интерес к окружающему миру..
Художественноэстетическое развитие творчество (рисование)	Весенняя капель	1. Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек; учить понимать и анализировать содержание стихотворения. 2. Развивать мелкую моторику пальцев. 3. Вызывать интерес к весенним явлениям.
Ключевое дело: Развлечение «Весенняя капель»		
Образовательные области	4 неделя «Книга» 23-27	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	В гостях у сказки	1. Продолжать знакомить детей с фольклорным жанром «сказка»; побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте, вызывать желание прослушивать её ещё раз. 2. Совершенствовать слуховое восприятие. 3. Воспитывать любовь к животным
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Русская народная сказка «Репка»	1. Познакомить с содержанием сказки «Репка»; закрепить умение рассматривать рисунки - иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них. 2. Обогащать словарь.

Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка»	3. Вызывать интерес к сказкам. 1. Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем. 2. Способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке. 3. Вызывать желание участвовать в инсценировке.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Кузовок	1. Отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление. 2. Совершенствовать память, речь. 3. Побуждать любоваться готовым изделием.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Раскрасим репку	1. Отрабатывать умение правильно держать кисточку, обмакивать её в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть жёлтый цвет. 2. Развивать мелкую моторику руки. 3. Формировать правильную позу при рисовании.

Ключевое дело: Показ настольного театра «Сказка в гости к нам пришла»

Образовательные области	1 неделя «Все птицы в гости к нам» 30-3	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Все птицы в гости к нам АПРЕЛЬ. Воспитывать любовь к живым существам, желание помогать им.	1. Дать представление о птицах; побуждать наблюдать за птицами, сравнивать их. 2. Развивать внимание, речь, память.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Совместное сочинение рассказа «Как мы кормили птичек»	1. Побуждать внимательно слушать и наблюдать, следить за рассказом, сочиняемым воспитателем, понимать его, добавлять слова, заканчивать предложение, начатое воспитателем. 2. Обогащать и активизировать словарь по теме. 3. Вызвать желание оберегать птиц и ухаживать за ними.

Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Русская народная песенка «Села птичка на окошко»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание; развивать чувства ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай». 2. Совершенствовать внимание, речевые навыки. 3. Воспитывать любовь к малым формам фольклора.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Зёрнышки для птишек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска и скатывать их между пальцами, придавая форму зёрнышек. 2. Развивать мелкую моторику пальцев. 3. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Червячок для птички	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию умения рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш. 2. Развивать образное мышление, мелкую моторику. 3. Воспитывать желание заботиться о птицах.

Ключевое дело: Коллективная аппликация «Домики для птичек»

Образовательные области	2 неделя «Космос» 6-10	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Яркие звёздочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать элементарные представления о временных отношениях «день - ночь». 2. Развивать зрительное восприятие, помочь приобретать навык наблюдения. 3. Воспитывать культуру общения.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение русской народной заклички «Солнышко - вёдрышко»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с русской народной закличкой «Солнышко - вёдрышко», побуждать повторять слова заклички. 2. Обогащать и активизировать словарь; развивать интонационную выразительность речи, память. 3. Вызывать интерес к малым

Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Готовим космический обед	формам фольклора. 1. Помочь понять, как образовывать прилагательные из существительных: суп из гороха - гороховый, компот из яблок - яблочный. 2. Развивать речь, коммуникативные умения. 3. Воспитывать интерес к окружающему миру.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Ночное небо	1. Развивать умение отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве (ночное небо). 2. Развивать воображение, мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Звёздный хоровод (пальчиковое рисование)	1. Закреплять умение детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. 2. Развивать воображение, память, речь, мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность в работе.
Ключевое дело: Коллаж «Это загадочное небо»		
Образовательные области	3 неделя «Земля - наш общий дом» 13-17	
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Тема Дом, в котором я живу	Цели 1. Дать детям первые представления о доме человека (как устроен дом: крыша, стены, пол и т.д.; в доме - тепло, уютно, есть пища), а так же пояснения о том, что «дом» есть у животных (мышь - норка, собака - конура). 2. Обогащать словарь, развивать воображение, память. 3. Вызывать желание заботиться об окружающей природе.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной)	Составление коллективного рассказа «Что мы видели на	1. Закреплять умение составлять рассказ по вопросам воспитателя. 2. Расширять словарный запас,

литературы)	прогулке»	развивать память. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение сказки Н. Павловой «Земляничка»	1. Познакомить с содержанием сказки Н. Павловой «Земляничка»; учить различать животных; отвечать на вопросы по содержанию. 2. Развивать память, речь, мышление. 3. Воспитывать любовь к родной природе.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Ягодная поляна	1. Способствовать развитию умения отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Формировать интерес к работе с пластилином.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Солнышко, цветы растут, жучки в траве	1. Развивать у детей замысел, подводить детей к передаче композиции, изображать знакомые формы; закреплять умение пользоваться кистью и красками. 2. Совершенствовать речевые навыки, внимание, память. 3. Воспитывать доброту и отзывчивость.
Ключевое дело: Развлечение «У медведя во бору»		
Образовательные области	4 неделя «Моя безопасность» 20-24	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Кукла Катя гуляет по дорожке	1. Дать представление о светофоре, познакомить с элементарными правилами на дороге; упражнять в различении красного, жёлтого, зелёного цвета. 2. Развивать зрительное восприятие, память; обогащать словарь детей. 3. Воспитывать привычку самосохранения.
Речевое развитие	Чтение русской народной	1. Познакомить с содержанием

(развитие речи, чтение художественной литературы)	сказки «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского	сказки, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; вызывать желание рассматривать иллюстрации к сказке; 2. Развивать внимание, память, речь. 3. На основе сказки знакомить детей с основами безопасного поведения в быту.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Стихотворение С.Я Маршака «Кошкин дом»	1. Познакомить со стихотворением С.Я. Маршака «Кошкин дом», побуждать повторять слова стихотворения. 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Воспитывать в детях чувства самосохранения посредством чтения стихотворения.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Светофор	1. Закреплять умение отщипывать от большого комка маленький, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; закреплять красный, жёлтый, зелёный цвета. 2. Совершенствовать память, речь. 3. Побуждать быть внимательным на дороге.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Зайка - переходит дорогу	1. Упражнять в рисовании вертикальных линий, располагая их на одинаковом расстоянии друг от друга («зебра»); закреплять умение работать красками. 2. Развивать внимание, память, глазомер. 3. Довести до сознания детей, что может случиться, если не выполнять правила дорожного движения.
Ключевое дело: Игра «Красный, жёлтый, зелёный»		
Образовательные области	1 неделя «Детства солнечный мир» 27.04-8.05	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Как мы дружно играем	1. Расширять понятие «праздник». 2. Развивать эмоциональные чувства радости. 3. Воспитывать дружеские
Май		

Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение потешки «Наша Маша маленька...»	отношения и уважение к близким. 1. Познакомить с содержанием потешки «Наша Маша маленька. »; помочь понять содержание. 2. Обогащать словарь: обратить внимание на слова «маленька», «черноброва»; учить согласовывать слова в предложении. 3. Вызывать интерес к малым формам фольклора.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики»	1. Помочь понять сюжет картины; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов. 2. Уточнить представления о значении прилагательных «длинный, короткий», побуждать использовать эти слова в речи; активизировать в речи слова - названия геометрических форм. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение сказки А Барто «Девочка-рёвушка»	1. Помочь понять детям, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится. 2. Развивать слуховое внимание, мышление, речь. 3. Воспитывать желание быть послушным.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Салют	1. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. 2. Развивать мелкую моторику руки. 3. Формировать интерес к работе с пластилином.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Неваляшка	1. Побуждать создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху.; собирать целое из нескольких частей. 2. Развивать образное мышление,

		речь. 3. Воспитывать интерес к играм с игрушками.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Праздничные флажки	1. Закреплять умение правильно, держать карандаш, закрашивать, не выходя за контур. 2. Развивать речь, внимание мелкую моторику пальцев. 3. Вызывать интерес к изобразительной деятельности
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Мяч	1. Формировать умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. 2. Развивать координацию движений. 3. Вызывать интерес к играм с игрушками.
Ключевое дело: Развлечение «Как мы весело живём!»		
Образовательные области	2 неделя «Я и моя семья. Мои друзья» 12-15	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Моя семья	1. Побуждать детей называть членов семьи, знать, что в семье все заботятся и любят друг друга; понимать роль взрослых и детей в семье. 2. Активизировать речь детей по теме, развивать внимание, память. 3. Воспитывать у детей радость и гордость за то, что у них есть семья
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять»	1. Продолжать знакомить детей с понятием «семья», побуждать внимательно слушать художественное произведение, выполнять движения, соответствующие тексту. 2. Развивать речь, внимание, общую моторику, координацию движений. 3. Воспитывать интерес к игре - инсценировке.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной)	У Кати день рождения	1. В совместной с воспитателем игре закрепить умение детей действовать с предметами и игрушками;

литературы)		<p>вовлекать детей в диалог; закреплять вежливые слова-обращения.</p> <p>2. Развивать речь, память, коммуникативные способности детей</p> <p>3. Воспитывать дружеские отношения друг к другу.</p>
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Пирожки для бабушки	<p>1. Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику руки, речь.</p> <p>3. Прививать интерес к лепке.</p>
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Украсим узором платье для сестрёнки	<p>1. Закреплять умение правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья.</p> <p>2. Развивать восприятие цвета.</p> <p>3. Вызывать желание доставлять радость близким.</p>
Ключевое дело: Фотогазета «Моя семья»		
Образовательные области	3 неделя «Цветы» 18-22	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Выходи, дружок, на зелёный лужок	<p>1. Дать представление об одуванчике и ромашке, помочь находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке.</p> <p>2. Развивать зрительное восприятие, умение связывать изображение со словом.</p> <p>3. Воспитывать любовь к природе.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение стихотворения Е. Серовой «Одуванчик»	<p>1. Закреплять представления об одуванчике; учить детей любоваться одуванчиком.</p> <p>2. Развивать речь, образное мышление, память.</p> <p>3. Вызывать желание эмоционально откликаться на красоту природы.</p>
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение потешки «Травушка - муравушка».	<p>1. Вызывать желание слушать потешку, активно подговаривать слова.</p> <p>2. Развивать воображение, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к малым формам фольклора.</p>
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Цветок расцвёл	<p>1. Закрепить приемы лепки (круговое раскатывание, вдавливание, приглаживание).</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Вызывать желание доставлять радость другому.</p>

Художественноэстетическое развитие (рисование)	Одуванчики и жук на лугу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать выработать умение самостоятельно выбирать цвет для рисования хорошо знакомых предметов; закреплять умение рисовать мазками. 2. Способствовать развитию воображения, речи, мелкой моторики руки. 3. Воспитывать любовь к окружающей природе.
Ключевое дело: Развлечение «Цветочная поляна»		
Образовательные области	4 неделя «Насекомые» 25-29	
	Тема	Цели
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	Поймай бабочку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с бабочкой; формировать правильное отношение к насекомым - не бояться бабочки, жуков, муравьёв. 2. Развивать наблюдательность, познавательный интерес, речь детей. 3. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение стихотворения «Пчела»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать слуховое восприятие художественного текста; понимать содержание. 2. Развивать чувство ритма, речь, внимание. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к труженицам пчёлкам.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)	Чтение отрывка из сказки К.Чуковского «Муха- Цокотуха»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать слушать сказку, рассматривать иллюстрации, различать насекомых; отвечать на вопросы по содержанию. 2. Развивать память, речь, мышление. 3. Вызывать интерес к сказкам.
Художественноэстетическое развитие (лепка)	Г усеница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение скатывать маленькие шарики из пластилина круговыми движениями между ладоней. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
Художественноэстетическое развитие (рисование)	Божья коровка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение рисовать яркие выразительные образы насекомых; совершенствовать технику рисования красками. 2. Развивать чувство формы и цвета. 3. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты.
Ключевое дело: Коллаж «Летняя полянка»		

Формы	Методы	Средства
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
<ul style="list-style-type: none"> - народные игры; - хороводные игры; - игры с правилами; - игровые ситуации; -строительноконструктивные; - театральные игры; - игры-драматизации; - развивающие игры; 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; - слушание музыки, песен; - непосредственная помощь воспитателя; - объяснения, пояснения; - образный сюжетный рассказ, беседа; 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - музыка

<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - словесная инструкция; - проведение ситуаций в игровой форме 	
<p>Ребенок в семье и обществе</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - игра; - досуги, праздники; - чтение, беседы; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений; - изготовление поделок; - выставка работ декоративно-прикладного искусства, - репродукций картин; - рассматривание объектов; - слушание музыки; - инсценирование 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; - слушание музыки, песен; - чтение художественной литературы; - образный сюжетный рассказ, беседа; - познание действительности; -просмотр диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; - игры- драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; - разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации, наглядный материал; - музыка; - практическая деятельность
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - поручения: простые и сложные, эпизодические и индивидуальные; - совместные действия, наблюдение 	<p>Первая группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных представлений; - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - отгадывание загадок; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение <p>Вторая группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественнополезный характер); 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство

Формирование основ безопасности

<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - игры (игровые ситуации, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнения; - повторения; - экспериментирование и опыты; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - диафильмов, видеофильмов 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты ближайшего окружения; - художественная литература; - игра (дидактическая, игра-ситуация игра-драматизация); - продуктивная деятельность; - труд; - наблюдение; - мультимедийные презентации; - плакаты, наглядный материал
<p>Формы</p>	<p>Методы</p>	<p>Средства</p>

Формирование элементарных математических представлений

<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; - демон - игры (дидактические, подвижные, театрализованные с математическим содержанием); - самостоятельная деятельность в развивающей среде 	<p style="text-align: center;">Образовательная область «Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродуктивные (материал не только разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть применен в практических действиях); - частично-поисковые (отдельные элементы нового знания ребенок добывает сам путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач) 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный дидактический материал; деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; - занимательный математический материал; - ИКТ
---	--	---

Таблица 6

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - наблюдение; 	<ul style="list-style-type: none"> - элементарный опыт; - игровой метод 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - предметы окружающего
--	---	--

чтение;экспериментирование;рассматривание;исследовательская деятельность;развивающая игра;ситуативный разговор мира;

- природные материалы;
- ТСО

Ознакомление с предметным окружением

- образовательная деятельность;
- рассматривание;
- чтение;
- наблюдение;
- игра

- элементы трудовой деятельности
- художественная литература;
- изобразительная деятельность;
- музыка;
- предметы окружающего мира;
- природные материалы;
- ТСО

Ознакомление с социальным миром

- игровые ситуации;
- игры с правилами
- игры - путешествия;
- чтение;
- рассматривание картин;
- театрализованные игры;
- игры, труд, экспериментирование
- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и ответы на вопросы детей)
- методы, вызывающие эмоциональную активность (игры- драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование)
- семейные альбомы, художественная литература
- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;
- художественные средства (литература, изобразительное искусство), игрушки;
- мультимедийные презентации

Ознакомление с миром природы

- образовательная деятельность экспериментирование и опыты;
- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные)
- рассматривание картин,
- практические: игра
- объекты живой и неживой природы;
- игры с экологическим содержанием;

-игры (дидактические),	(дидактические игры (предметные,	- комплекты наглядного
- наблюдения; - акции - чтение художественной литературы; - труд в природе	настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); - подвижные игры - труд в природе (индивидуальные поручения);	материала; - мультимедийные презентации; - труд в природе
Формы	Методы	Средства

Развитие речи Образовательная область «Речевое развитие»		
- образовательная деятельность; - рассматривание; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - ситуация общения; - игра-драматизация; - чтение; - рассказ	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий); - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, беседа)	- общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение речи на занятиях; - художественная литература; - различные виды искусства; - мультимедийные презентации

Таблица 7

Приобщение к художественной литературе		
- образовательная деятельность; - чтение; - рассматривание; - разговор с детьми; - игра; - рассказ; - инсценирование; - ситуативный разговор; - использование различных видов театра	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий); - словесный (чтение, рассказывание, заучивание)	- художественная литература (оформление книжных уголков); - музыка; - игровые атрибуты; - наглядно-дидактический материал; - изобразительная деятельность; - ТСО
Формы	Методы	Средства

Приобщение к искусству		
- слушание музыкальных произведений; - игровая деятельность; - чтение художественных произведений	- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающей среде; - метод словесный, наглядный,	- различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		

Таблица 8

- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	практический	- окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники
Изобразительная деятельность		
- образовательная деятельность; - рассматривание; - игра; - выставка детских работ; - конструирование из бросового и природного материала	- наглядный (рассматривание, наблюдение); - словесный (чтение, художественное слово, рассматривание); - практический (прием повтора, выполнение формообразующих движений, выполнение заданий)	- оборудование и материалы продуктивной зоны; - различные виды искусства; - музыка
Конструктивно-модельная деятельность		
- образовательная деятельность; - рассматривание; - игра	- наглядный (рассматривание, показ действий); - словесный (рассказ о постройках, беседа, ситуативный разговор); - практический (выполнение заданий, оформление выставок)	- оборудование и материалы продуктивной зоны; - природный материал; - художественное слово; - ТСО; - музыка
Музыкальная деятельность		
- образовательная деятельность; - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность; - музыкальные упражнения	- наглядный (показ движений); - словесный (беседы о различных музыкальных жанрах); - практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)	- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)
Формы	Методы	Средства
Физическая культура		
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - развлечения, праздники; - закалывающие	- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, указание ориентиров); Образовательная область «Физическое развитие» - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога);	- двигательная активность, занятия физкультурой; - экологические факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Таблица 9

<p>процедуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки; - физкультурные упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - словесный (объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция); - практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме) 	
---	--	--

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с обсуждением; - закаливающие процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога); - словесный (объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесная инструкция); - практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме) 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физической культурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
---	--	---

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Развитие ребенка в образовательной деятельности МБДОУ ЦРР ДС №17 осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Этому способствуют современные *способы организации образовательной деятельности* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей- коллажей и многое другое.

Основной единицей образовательной деятельности выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и сквозных механизмах развития ребенка).

Таблица 10

Ранний возраст
(1,5-3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность

активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями

людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемноигровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности осуществляется по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих воспитанников;
- культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

В МБДОУ «ДС № 7» во второй половине дня организуются **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

1. Совместная игра воспитателя и детей (игровая ситуация, игра-драматизация, конструктивно-игровые игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг - самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Ранний возраст (1,5 - 3 года)	Игры с составными и динамическими игрушками Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Восприятие смысла музыки, сказок, стихов Рассматривание картинок Двигательная деятельность	Предметная деятельность Познавательно- исследовательские действия с предметами Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто) Действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка.) Самообслуживание

Сюрпризные	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
игровые моменты Игровые моменты- переходы от одного режимного процесса к другому Игры-наблюдения Подвижные игры Игровые ситуации Строительные игры	Игры по выбору	Игры рядом Игры по инициативе детей Игры - «предпочтения»	Игры - «времяпровождения» Игры - «события» Игры - «творчество»
Регламентированная образовательная деятельность со взрослым			
	Прямое руководство игрой Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра- экспериментирование Игра-моделирование	Через предметно- игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры- путешествия Игры-развлечения Игры- аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия

Совместная образовательная деятельность детей, педагогов и родителей

Индивидуальная	Г рупповая	Межгрупповая
Народные игры	Игры на	Игры-конкурсы
Развивающие игры	установление	Неделя игры и
Строительные	детско-	игрушки в ДОУ
игры Технические	родительских	Игровые досуги и
игры Спортивные	отношений	праздники
	Игровые	
	тренинги	
	Досуговые игры	

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы, важный фактор развития воспитанников. Деятельностный подход к организации образовательного процесса, предполагающий образование через организацию разных видов деятельности - это главный способ развития и поддержки детской инициативы.

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд ***общих требований:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка детской инициативы в МБДОУ «ДС №7» предусматривает организацию разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети» (в соответствии с п. 2.8.ФГОС ДО).

Детская инициатива, проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 1,5-3 года является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар;
- радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ ЦРР ДС №17.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОУ и семье;
 - знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
 - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
 - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
 - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
 - поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- В основу совместной деятельности семьи и воспитателей группы заложены следующие принципы:
- единый подход к процессу воспитания и развития детей;
 - открытость воспитателей группы для родителей (законных представителей);
- взаимное уважение и доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- дифференцированный подход к каждой семье;
 - равно ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы МБДОУ «ДС №7» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;

Месяц	Содержание	Формы проведения
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление информационного стенда о целях, задачах и перспективах развития ДООУ на 2019-2020 учебный год 2. Составление социального паспорта семей группы. 3. «Мы пришли в детский сад». 4. Удовлетворённость родителей качеством дошкольного образования. 5. Безопасность детей на дорогах. 	<p>Оформление информационного стенда</p> <p>Анкетирование родителей</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Анкетирование родителей</p> <p>Т е м а т и ч е с к а я в с т р е ч а</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное творчество родителей и детей «Огородные фантазии». 2. «Открой своё сердце» (помощь приюту «островок доброты») 3. Чтение сказок как одно из условий развития речи детей. 4. «Как научить ребенка одеваться самостоятельно». 	<p>Выставка поделок</p> <p>Благотворительная акция Папка-передвижка Консультация</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. День Здоровья «Со спортом дружить - весело жить». 2. Природоохранная акция «Покормите птиц зимой». 3. «Профессии моих родителей». 4. Формирование навыков безопасного поведения. 5. «Раз дощечка, два дощечка. Учим ребёнка считать». 	<p>Спортивный праздник</p> <p>Изготовление кормушек</p> <p>Оформление фотоальбома Буклеты</p> <p>Папка-передвижка</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сказка как важнейшее средство речевого развития ребёнка». 2. «Новый год у ворот». 3. Совместная деятельность родителей и детей «Зимняя сказка». 	<p>Родительское собрание в группе</p> <p>Участие родителей в подготовке новогоднего праздника Выставка поделок</p>

	<p>4. Как организовать художественно-образовательную деятельность ребёнка дома»</p> <p>4. «Сделай подарок бездомным животным»</p> <p>5. «Снежные фантазии».</p>	<p>Информационный стенд для родителей.</p> <p>Акция доброты Привлечение родителей к зимним постройкам и очистке снега на участке</p>
Январь	<p>1. «Осторожно - грипп!».</p> <p>2. «Кризис трёх лет преодолеем без потерь»</p> <p>3. «Игры с детьми экологического содержания».</p> <p>4. «Учить цвета просто и весело»</p>	<p>Советы</p> <p>Тренинг с элементами квест-игры</p> <p>Информационный стенд Папка-передвижка</p>
Февраль	<p>1. «Мой папа самый, самый.»</p> <p>2. «Как улучшить осанку ребёнка?» 4. Безопасность на дороге»</p>	<p>Фотостенд</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p>
Март	<p>1. «Моя мама профессионал».</p> <p>2. «Расширение представлений о социальной значимости труда взрослых в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями людей.</p> <p>3. Учим ребёнка убирать игрушки».</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p>
Апрель	<p>1. «Согреем сердце добротой».</p> <p>2. «Улыбайся, будь здоровым</p> <p>3. «Мы рисуем мир вокруг» с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>4. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста.</p> <p>5.. «Огород на окне».</p>	<p>Благотворительная акция День Здоровья Мастер-класс</p> <p>Информационный стенд</p> <p>Помощь родителей в сборе семян и посадке рассады</p>
Май	<p>1. Анкетирование родителей на предмет удовлетворенности образовательных заказов.</p> <p>2. «Я помню, я горжусь».</p> <p>3. «Вот и стали мы на год взрослее»</p> <p>4. Участие родителей в благоустройстве детского сада.</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Участие родителей в параде «Бессмертный полк». Родительское собрание Субботник</p>

*Иные характеристики содержания Программы **Физкультурно-оздоровительная работа***

Система физкультурно-оздоровительной работы в сфере сохранения и укрепления здоровья воспитанников и приобщения к основам здорового образа жизни осуществляется в условиях реализации программы «Здоровье», разработанной творческой группой педагогов МБДОУ «ДС №7».

Цель программы «Здоровье»: сохранение и укрепление здоровья воспитанников, улучшение их двигательного статуса с учетом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Совершенствовать здоровьесберегающую среду в детском саду.
2. Обеспечить организацию рациональной двигательной активности детей.
3. Воспитывать у детей культуру здоровья, формировать привычку к здоровому образу жизни.
4. Обеспечить санитарно-гигиенические и психолого-педагогические условия пребывания ребенка в детском саду.
5. Совершенствовать систему оздоровительно-профилактической работы.
6. Способствовать росту педагогической культуры педагогов и родителей в вопросах воспитания здорового ребенка.
7. Решать оздоровительные задачи всеми средствами физической культуры.

Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, картами развития ребенка, анкетированием и интервьюированием родителей (законных представителей). Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Перечень оборудования

Помещение	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. - Самостоятельная деятельность детей. - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. - Удовлетворение потребности детей в самовыражении. - Индивидуальная работа. - Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, развлечения и др. - Групповые родительские собрания 	<p>Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская», «Шофёр», «Моряки».</p> <p>Уголок для сюжетно-ролевых игр Уголок ряжения (для театрализованных игр) Книжный уголок Уголок природы (опытно-экспериментальной деятельности) Физкультурный уголок Уголок для игр с песком и водой, сенсорики Музыкальный уголок</p> <p>Уголок конструктивных игр для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.</p> <p>Игровой уголок с крупными мягкими конструкциями (блоки, домик и пр.) для легкого изменения игрового пространства; Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Уголок уединения</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей Мебель, согласно роста детей Палас</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и</p>

	<p>природный материал для изготовления поделок). Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</p> <p style="text-align: center;"><i>Полный перечень в паспорте группы</i></p>
<p style="text-align: center;">Объекты территории, функциональное использование</p>	<p style="text-align: center;">Оснащение</p>
<p><i>Участок группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей Консультативная работа с родителями</p>	<p>Песочница скамейки стол физкультурное оборудование цветники качалки: петушок, дельфин</p>

Автор-составитель	Наименование литературы	Издательство	Год издания
Образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие»			
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности	М.: Мозаика- Синтез	2010
В.И. Петрова	Нравственное воспитание в детском саду	М.: Мозаика- Синтез	2008
Т.С. Комарова	Трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика- Синтез	2009
Э.Я. Степаненкова	Методика проведения подвижных игр	М.: Мозаика- Синтез	2009
Образовательная область «Познавательное развитие»			
О.А. Соломенникова	Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада	М.: Мозаика- Синтез	2010
С.Н. Теплюк	Занятия на прогулке с малышами	М.: Мозаика- Синтез	2008
Образовательная область «Речевое развитие»			
В.В. Гербова	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	М.: Мозаика- Синтез	2008
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Т.С. Комарова	Занятия по изобразительной деятельности в первой младшей группе детского сада	М.: Мозаика- Синтез	2009
Е.А. Янушко	Лепка с детьми раннего возраста	М.: Мозаика- Синтез	2011
Д.Н. Колдина	Лепка и рисование с детьми 2-3 лет	М.: Мозаика- Синтез	2009
Образовательная область Физическое развитие»			
Э.Я. Степанникова	Физическое воспитание в детском саду	М.: Мозаика- Синтез	2009

<p><i>Игрушки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель др. - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры. - игрушки-забавы: игры-забавы с механическими, и электронными устройствами - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детская гитара, металлофоны, барабаны, дудки, и др.); колокольчики, бубенчики - театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, пальчиковые театры, наборы сюжетных фигурок, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы) - оборудование для опытов: лупы, коктейльные трубочки, емкости разного объема, воронки, механические игрушки, плавающие игрушки, магниты и др. - дидактический материал: демонстрационный материал для детей, иллюстративный материал, наглядно-дидактические пособия, познавательные игры, настольно-развивающие игры и др.
<p><i>Художественные средства</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) - произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы.)
<p><i>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</i></p>	<p>Иллюстрации, фотографии, предметно-схематические модели</p>
<p><i>Технические средства обучения</i></p>	<p>Видеоплеер, телевизор, музыкальный проигрыватель</p>

Режим дня МБДОУ ЦРР ДС №17 работает: с 7.00ч до 19.00ч - 12 часовое пребывание воспитанников.

Пятидневная рабочая неделя.

Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Образовательная деятельность осуществляется согласно режиму дня каждой возрастной группы и режиму двигательной нагрузки, определенными в СанПиН 2.41.304913.

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня:

- специально организованную образовательную деятельность,
- проведение режимных моментов,
- сон,
- организацию прогулок,
- видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени,
- самостоятельную и совместную деятельность детей и взрослых.

Ежедневная прогулка воспитанников, ее продолжительность составляет не менее 3

- 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с воспитанниками проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

Дневной сон. Для воспитанников от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания воспитанников в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года (таблица 21-29).

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	ПРИЕМ
8.00-8.05	ГИМНАСТИКА
8.10-8.20	Подготовка к завтраку,
8.20-8.40	ЗАВТРАК
8.40-9.00	Самостоятельная деятельность
9.00-10.00	Образовательная деятельность, ИГРЫ
10.00-10.30	Подготовка к прогулке,
10.30-11.30	ПРОГУЛКА
11.30-11.45	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
11.50-12.20	ОБЕД
12.20-12.30	Подготовка ко сну,
12.30-15.00	СОН
15.00-15.25	Подъем, закаливающие процедуры
15.25-15.40	ПОЛДНИК
15.40-16.00	ИГРЫ, самостоятельная деятельность, ПРОГУЛКА
16.10-16.50	
16.00-16.20	Образовательная деятельность
16.50-17.00	Подготовка к ужину,
17.00-17.15	УЖИН
17.15-17.25	Чтение художественной литературы
17.25-19.00	ИГРЫ УХОД ДОМОЙ

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей (на воздухе) Игровая деятельность детей
8.10-8.20	«На зарядку становись!»	Утренняя гимнастика (на воздухе)
8.20- 8.30	Чтение песенок, потешек	Совместная деятельность воспитателя с детьми
8.30- 8.40	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.40	Теплый период года (с 1 июня по 31 августа)	
9.00-10.00	Час игры	Игровая деятельность детей
10.00- 10.10	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания

Таблица 18

	эстетическое развитие	Лепка	1	4	5	4	4	3	4	4	5	4	37
		Музыка	2	8	9	8	9	7	8	9	9	7	74
5	Физическое развитие	Физическое развитие	2	9	9	8	9	6	8	9	9	7	74
Всего за неделю (количество)			9										
Всего за месяц (количество)				38	40	37	40	30	36	39	40	33	333
ИТОГО:			9	38	40	37	40	30	36	39	40	33	333

Совместная деятельность взрослого и воспитанников		Самостоятельная деятельность					Взаимодействие с семьями		
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения ◆ Игровая: игровые ситуации, игры с правилами ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загад 		<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>Модель образовательной деятельности в группе раннего возраста на день</p> <p>трудовой, познавательно-исследовательской</p>					<p>Анкетирование</p> <p>Познавательное просвещение родителей, обмен опытом.</p>		
<p>Образовательная деятельность условно подразделена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Трудовая: совместную деятельность с воспитанниками: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; ◆ Познавательный эксперимент: образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; ◆ Музыкальное исполнение: самостоятельную деятельность воспитанников; ◆ сопровождение: взаимодействие с семьями воспитанников по Программы. 		<p>Модель организации деятельности взрослых и детей</p>							
<p>Чтение художественной литературы: чтение, разучивае</p>									

Таблица 20

Месяц	Тема
Сентябрь	День знаний (1 сентября) День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября) Месячник безопасности
Октябрь	День пожилого человека (1 октября) Акция «Открой свое сердце» (4 октября - День домашних животных) Осенние праздники
Ноябрь	День Здоровья Акция «Покормите птиц зимой» День матери (25 ноября)
Декабрь	Акция «Сделай подарок бездомному животному» Новый год
Январь	Неделя зимних развлечений и игр
Февраль	День Здоровья День защитника Отечества
Март	8 марта
Апрель	День Здоровья Акция «Неделя добра» Неделя безопасности
Май	День Победы
Июнь	День защиты детей

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Обрядовые - Различной тематики календаря праздников 	<ul style="list-style-type: none"> - Детского творчества - Совместного творчества взрослых и детей - Педагогов - Родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурный досуг - Дни здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> - Акции 	<ul style="list-style-type: none"> - Проекты

Особенности организации предметной среды в группе раннего возраста. Организуя предметную среду в групповом помещении педагоги должны учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка

Учет способностей, интересов, темпа продвижения каждого ребенка, создание условий для его развития независимо от уровня исходной подготовленности - вот чем должны руководствоваться педагоги в своей профессиональной деятельности.

Правильно организованная развивающая среда позволит каждому малышу найти занятие по душе, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками.

Дети третьего года жизни плохо реагируют на пространственные изменения в групповом помещении, поэтому предметно - игровой материал, дидактические пособия должны иметь постоянное место. Малыши еще не умеют хорошо взаимодействовать со сверстниками, предпочитая игры рядом, но не вместе. Рекомендуем отводить место для одновременной деятельности не более 2-3 детей.

Нужно создать для малыша такие условия, чтобы он мог использовать различные по образному содержанию игрушки, предметы, подбирать их заместители, обозначать словами замысел игры и понимать ее условность. Большое значение имеет подбор сюжетно-образных игрушек (*куклы, фигурки людей и животных, предметы игрового обихода, театральные, празднично-карнавальные и технические* игрушки).

Куклы. Фигурки людей и животных.

Детям этого возраста нужны разнообразные и более реалистические игрушки, детальные и достоверные по образу: куклы, изображающие младенцев, мальчиков, девочек, взрослых людей; игрушечные животные. В этом возрасте игрушки-персонажи служат объектом воздействия ребенка, по отношению к которым он осуществляет условные игровые действия (кормит, укладывает спать, гуляет и т.п.). Поэтому они должны «уметь» менять положение - стоять, сидеть, лежать, их можно взять за ручку и вести рядом с собой. В играх с куклами, игрушечными животными дети начинают отображать не только отдельные бытовые ситуации (кормление, укладывание спать), но и делают попытки передать трудовые действия окружающих людей (мамы, бабушки, продавца, врача и др.), их взаимоотношения (мама ласково разговаривает с дочкой, врач внимательно слушает больного, продавец вежливо обслуживает покупателя и т.д.). Для таких игр необходимы игрушки, которые бы сами наталкивали детей на отображение впечатлений, полученных в жизни. Например, можно предложить для игры в куклу, одетую в белую шапочку и фартук. Она превращается в продавца, и далее разворачивается сюжет в магазине.

Красочные игрушечные животные, сделанные из мягких пластмасс и резины, удобны для игр с водой, песком, строительным материалом. Это могут быть фигурки

известных ребенку птиц, зверей, домашних животных. Любят дети игрушки с дополнительными атрибутами: поросенок в фартучке, теленок с колокольчиком и др.

Размер игровых персонажей крупный и средний (крупный - 35-50 см, средний - от 10-15 см до 20-30 см). Они могут быть простыми (без подвижных деталей) и со специальными устройствами и механизмами - заводные, озвученные.

Игрушки для малышей должны быть прежде всего функциональными и носить обобщенный характер (грузовик должен иметь кузов, кабину, колеса, а назначение для ребенка не важно).

Дети раннего возраста (2-3 года) для развертывания сюжетно-отобразительной игры нуждаются во всей совокупности сюжетобразующих игрушек, задающей «полную» воображаемую ситуацию.

Разнообразная по тематике посуда (чайная, столовая, кухонная), соразмерная руке ребенка и сомасштабная столу или шкафчику, выполнена из пластмассы, металла, древесины, папье-маше, керамики. Игрушечные коляски, санки, качели должны соответствовать среднему размеру куклы и росту ребенка. Элементы костюмов для игр изготавливаются из простых и прорезанных тканей, нетканых материалов, искусственных волокон. Игрушки могут быть укомплектованы в тематические наборы, где все фигурки сомасштабны между собой и соразмерны руке ребенка (например, игра «Маленький доктор»).

Кроме игрушек того или иного типа необходим материал, который обслуживает игру - **полифункциональный материал** (предметы, не имеющие специфического назначения, но выступающие как заместители). Это детали крупных напольных строительных наборов, объемные предметы (коробки, набивные и надувные модули и т.п.), которые маленький ребенок может свободно перемещать, элементы конструкторов, дидактических материалов. В качестве предметов- заместителей могут использоваться отдельные детали вышедших из употребления игрушек - колечки от пирамиды, часть бочонка, а также пластмассовые крышки, флаконы, банки, природный материал (набольшие камушки, каштаны, шишки). Они могут быть использованы в игре детей и должны храниться в отдельной коробочке, ящичке. Целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров.

Необходимо помнить, что основной толчок к действию ребенка раннего возраста - внешний стимул. Поэтому материалы должны быть крупными (соразмерные росту ребенка или кукле), яркими, внешне привлекательными. Менять их нужно не реже одного раза в неделю. Не следует выкладывать все материалы. Насыщение среды по принципу «больше - значит лучше» дезориентирует ребенка, затрудняет выбор занятия по душе.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях. Все материалы должны находиться в поле зрения ребенка и быть доступны.

В группах раннего возраста рекомендуется отводить место для игр с песком, водой, глиной, красками. Эти игры требуют специального оборудования, которое следует размещать вблизи источника воды, рядом постелить пластиковый коврик, а также иметь защитную одежду (халатики, нарукавники).

Развлекают, развивают чувство юмора и расширяют кругозор детей ***игрушки-забавы*** и ***театральные игрушки***. Для плоскостного, объемного, теневого, настольного, пальчикового театров понадобятся наборы готовых игрушек или полуфабрикатов для изготовления персонажей и элементов декораций к сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Колобок», «Три медведя». Фигурки могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, картона, резины, пластмассы, пластизолей, папье-маше, тонкой фанеры. Образ театральных игрушек условный. Карнавальные шапочки-полумаски, оставляющие открытыми рот, нос и глаза (лиса, заяц, медведь и др.), побуждают малыша выразительно передавать движения, характерные для данного животного, способствуют развитию речи. Также нужны фигурки, головки которых управляются тростью, а руки (лапы) мягкие, выразительные, свободно следуют движению корпуса.

Технические игрушки (легковые автомобили, грузовики, машины специального назначения - сельскохозяйственные, строительные, военные, предметы бытовой техники) должны давать представление о характерных признаках реальных прототипов, особенностях действия с ними. Они выполнены из металла, древесины, пластмассы, среднего и крупного размера (представлены отдельными игрушками или в наборах с дополнительными атрибутами). Необходимы игрушки с заводными и инерционными механизмами, дающие возможность катать, вращать, крутить, насыпать, поднимать и совершать прочие игровые действия.

Чтобы расширить и уточнить знания об окружающем, для обучения родному языку, элементарному счету и т.д. нужны специальные дидактические игры. Доступны детям этого возраста настольные игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?», «Поможем девочке стать опрятной». Дети любят складывать кубики с изображением простых, различающихся по форме и окраске предметов, например, разных овощей и фруктов. Для этого возраста набор должен включать четыре кубика, то есть картинка состоит из четырех частей.

Рекомендуются собственно дидактические игрушки для дальнейшего закрепления представлений о форме, величине, цвете, массе предметов, их расположении в пространстве - различные матрешки, пирамиды, бирюльки.

Предлагаются игры типа лото, кубики-вкладыши, домино, разрезные картинки и кубики (из двух - четырех частей) с изображением предметов, разнообразных по цвету, форме, величине. Очень важно, чтобы изображение, представленное на каждом кубике или разрезной картинке, являлось узнаваемой частью целого.

Игрушки-головоломки должны основываться на эффекте появления, исчезновения, перемещения или высвобождения. Это могут быть лабиринты, пневмоустройства, вращающиеся шарики, кубики с цветными метками, на простом или винтовом стержне, всевозможные загадочные вместилища, из которых содержимое можно извлечь путем потряхивания, использования ключей определенного сечения и т.п.

Г оловолмки - как правило, готовые игрушки, выполненные из древесины или пластмассы, мелкого и среднего размера. В образном отношении они конструктивны, условны.

Музыкальные игрушки. Для воспитания музыкального слуха, эмоциональной восприимчивости к музыке хорошо использовать заводных птичек, поющих разными голосами, музыкальные шкатулки и книжки с фиксированной мелодией, дудочки, бубен, барабан, металлофон, гармоника, игрушечное пианино. Все они мелкого и среднего размера, сомасштабные руке ребенка, сделанные из древесины, пластмассы, металла. Можно использовать также игрушки с диатоническим и хроматическим звукорядом, но играть на них должен только взрослый.

Тематика **игрушек-забав** расширяется. Радостное удивление вызывают игрушки, основанные на принципе неожиданности (заяц бьет в барабан; яйцо- человек или зверек катится, перекидываясь с головы на ноги; столбики-зайчики высовываются из коляски при ее движении; клоун вертится на вертикальной лестнице). Изготавливаются они из дерева, пластмассы, ткани, возможно частичное использование металла. Отличаются небольшим размером и повышенной прочностью, так как дети стремятся действовать ими самостоятельно. Функциональность игрушек-забав достигается путем применения механических (заводные, инерционные), пневматических, а также простейших гидравлических устройств.

Для детей 3-го года жизни уже необходимо предоставлять возможность изменять и выстраивать пространство по своему желанию. Для этого подойдут конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов, размеров). Очень привлекательны для детей разнообразные коробки, окрашенные в разные цвета.

Интересны и доступны детям третьего года жизни пластмассовые конструкторы из разных строительных деталей с шипами, которые делают постройку прочной, удобной для использования в разных играх с машинами, куклами, фигурками животных.

Дети третьего года жизни отличаются проявлением возросшей активности, стремлением к самостоятельности, желанием создавать что-то своими руками (нарисовать, сконструировать, вылепить и т.п.). Мы должны позаботиться о создании предметной среды для продуктивных видов деятельности (изобразительной, конструктивной).

Главным движущим мотивом к рисованию по замыслу, лепке будут не только привлекательные яркие изобразительные материалы (цветные карандаши, мелки, фломастеры, краски, гуашь), но и окружающие интересные предметы, впечатления от них. Помогут ребенку замечать, эмоционально откликаться на содержание образа, на художественную форму (яркий цвет, гладкую поверхность глины и т.д.) предметы изобразительного искусства. К ним относятся иллюстрации в книжках, скульптура малых форм (статуэтки), художественные игрушки.

Специальные строительные наборы для детей этого возраста могут включать самые разнообразные объемные формы: кубы, цилиндры, бруски, диски и др. Интересны и доступны детям третьего года жизни пластмассовые конструкторы из разных строительных деталей с шипами, которые делают постройку прочной, удобной для использования в разных играх с машинами, куклами, фигурками животных.

Можно предложить детям для игры и строительства крупные легкие прочные коробки разной формы и величины из-под обуви и других покупок. Для прочности и долговечности коробки можно обклеить плотной цветной бумагой. Ценность крупных легких строительных деталей в том, что малыши, действуя с ними, разнообразно двигаются по всей комнате.

Размещение материала в группах раннего возраста имеет ряд особенностей. Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны, иметь постоянное место, так как дети этого возраста плохо реагируют на пространственное изменение обстановки и предпочитают стабильность. Учитывая, что малыши предпочитают игры рядом, а не вместе, конструктивный материал лучше расположить в нескольких местах группы. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их.

Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках где-нибудь в стороне от игрушек, рядом с ковром. Под полками

или рядом с ними расставляются машины, которые дети используют в играх со строительными материалами. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки с маленькими игрушечными персонажами (котятками, уточками, машинками и др.). Они будут побуждать детей к использованию их в конструировании. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках или небольших корзинках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и, взяв корзинку, устроиться с конструктором на ковре.

Педагог должен позаботиться об организации двигательной активности детей, ее разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к ее содержанию. Для этого необходимо иметь правильно подобранное физкультурное оборудование, которое является составной частью общей предметно-игровой среды детского сада. Одним из важных требований к отбору оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Каждое пособие должно быть устойчивое и прочное. С целью обеспечения страховки, предотвращения травматизма у детей во время занятий по физической культуре необходимо иметь хорошие крепления и гимнастические маты. Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными.

У малышей плохо скоординированы движения (нет ловкости, быстроты реакции), поэтому пространственная организация среды должна учитывать для ребенка возможность достаточно широких, хорошо просматриваемых путей передвижения. Для стимулирования двигательной активности желательно поставить в групповой комнате горку со ступеньками и пологим спуском, укрепить оборудование для *пролезания* и *подлезания, перелезания*. Если в группе не больше десяти детей, можно повесить качели.

Хорошо стимулируют *ходьбу* мячи разных размеров (два-три очень крупных, ярких, надувных и несколько мячей меньших размеров).

На начальном этапе необходимо создавать условия для активизации двигательной деятельности детей, используя разнообразные яркие игрушки, предметы, пособия, которые являются стимулом к выполнению ими разных движений. Необходимо, чтобы оборудование (размеры, габариты и вес предметов) соответствовало возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Габариты и вес переносного оборудования должны быть соразмеримы с возможностями детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы

<p>«Физкультурный уголок»</p>	<p>> Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ^ Для прыжков ^ Для катания, бросания, ловли ^ Для ползания и лазания > Атрибуты к подвижным и спортивным играм ^ Нетрадиционное физкультурное оборудование
<p>«Уголок природы»</p>	<p>> Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, для организации опытов и экспериментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ^ Сезонный материал > Литература природоведческого содержания, набор картинок > Материал для проведения элементарных опытов

		<ul style="list-style-type: none"> ^ Обучающие и дидактические игры по экологии > Инвентарь для трудовой деятельности ^ Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> > Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ^ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ^ Дидактические игры ^ Настольно-печатные игры > Познавательный материал > Материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> > Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. ^ Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ^ Напольный строительный материал; ^ Настольный строительный материал ^ Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) ^ Транспортные игрушки > Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровой уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ^ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> > Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская») ^ Предметы-заместители
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> > Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ^ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей > Наличие художественной литературы > Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ^ Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> > Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> > Ширмы ^ Элементы костюмов ^ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) > Предметы декорации
«Уголок единения»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование умения управлять своим поведением Создание положительного эмоционального 	<ul style="list-style-type: none"> > Ширма, > «телефон», ^ фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями,

	<p>микроклимата в группе Снятие эмоционального напряжения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ^ клубочки разноцветных ниток (для разматывания и скатывания), > игрушки для снятия психического напряжения («зеркало настроения», «маски настроения», массажные мячики), ^ дидактические игрушки и игры
<p>«Творческая мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> > Бумага разного формата, разной формы, разного тона ^ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) > Наличие цветной бумаги и картона ^ Достаточное количество клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации > Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, природный материал и др.) <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> > Альбомы-раскраски
<p>«Музыкальный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ^ Детские музыкальные инструменты > Набор аудиозаписей > Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) > Музыкально-дидактические пособия

Календарно-тематическое планирование по физическому развитию

Сентябрь 1-2 недели 4

занятия

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к занятию. **Пособия.** Мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, кукла, дорожка (ширина 2530 см, длина 2—2,5 м), корзины, ящики, коробки, обручи.

Сентябрь 3-4 недели 4 занятия

Задачи. Учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать самостоятельность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общение со взрослым и с детьми.

Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей, игрушки - кошка, собака, мишка. Погремушки (по 2 на каждого ребенка).

Октябрь 1-2 недели

4 занятия

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Закреплять знание цвета.

Пособия. Дорожки разного цвета по количеству детей (цвет выбирается по усмотрению педагога), мячи среднего размера по количеству детей, палка (длина 1 - 1,5 м) с прикрепленной к ней ленточкой (длина 1,5—2 м).

Октябрь 3-4-я неделя

4 занятия

Задачи. Упражнять в ходьбе, беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, в ползании и подлезании в ворота. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.

Пособия. Ворота (ширина 60 см), мячи средних размеров (по количеству детей), игрушка кошка.

Октябрь 5-я неделя

2 занятия

Задачи. Отрабатывать умение ходить и бегать в колонне по одному в разных направлениях. Закреплять умение прокатывать мяча в ворота. Закреплять умение

ползать и подлезать в ворота. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.

Пособия: ворота (ширина 60 см), мячи средних размеров (по количеству детей), игрушка кошка.

Ноябрь 1-2 недели.

Занятия

Задачи. Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость. **Пособия.** Мячи среднего размера (один на двоих детей), кубики или другие предметы высотой 10-15 см (3-4 шт.), ленточки (5 шт.), бревно надувное или сшитое из поролона, флажки по количеству детей.

Ноябрь 3-4-я недели

Занятия

Задачи. Упражнять детей в ходьбе в разных условиях (прямая и извилистая дорожки), в беге в медленном темпе за воспитателем. Учить прыгать с продвижением вперед, ползать по извилистой дорожке. Развивать координацию, равновесие. Воспитывать самостоятельность, активность. Дать представление - «прямая», «извилистая».

Пособия. Прямая и извилистая дорожки (длина 2,5 м, ширина прямой и извилистой дорожек 25 см), мячи по количеству детей, погремушки.

Декабрь 1-2-я недели

Занятия

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым.

Пособия. Мешочки с песком (вес 150 г) по количеству детей, стойки с веревкой, игрушка собака, платочки.

Декабрь 3-4-я недели

Занятия

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (твердая и мягкая дорожки). Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движений. Воспитывать активность и самостоятельность. Закреплять понятия «мягкая», «твердая».

Пособия. Твердая и мягкая дорожки, веревки длиной 2 м (2 шт.).

Январь 1-2-я недели 4

занятия

Задачи. Учить ходить разными способами, подражая животным. Упражнять в

ползании, и подлезании на четвереньках, в бросании мяча об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание. Воспитывать самостоятельность, активность. **Пособия.** Дуги (2 шт.), мячи (по количеству детей), стойки, ленточки (по количеству детей).

Январь 3-4-я недели

4 занятия

Задачи. Совершенствовать ходьбу, бег в разных направлениях. Закреплять умение ползать на четвереньках в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях. Вызывать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность.

Пособия. Палочка с привязанными к ней лентами, узкая дорожка, мячи средних размеров (по количеству детей).

Февраль 1-2-я недели

4 занятия

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (мягкая, твердая поверхность). Учить прыгать в высоту с места, ползать по мягкой поверхности. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность. Закреплять представление о твердых, мягких предметах. Активизировать словарь детей. **Пособия.** Стойки с веревкой и колокольчиками или погремушками, дорожки твердая и мягкая (длина 2,5-3 м, ширина 25-30 см).

Февраль 3-4-я недели

4 занятия

Задачи. Учить двигаться, сохраняя направление. Выполнять действия в разных условиях. Развивать внимание, умение действовать в коллективе. Закреплять представления о цвете, форме предмета. Вызывать чувство радости от общения со взрослым и сверстниками.

Пособия. Нагрудные эмблемы с изображением машин (по числу играющих), дорожки разного типа, круги, квадраты, треугольники из картона (гаражи).

Март 1-2-я недели

4 занятия

Задачи. Совершенствовать ходьбу и бег. Упражнять в ползании по скамейке, в бросании мяча вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность. **Пособия.** Гимнастическая скамейка, обручи и мячи (по количеству детей).

Март 3-4 недели

4 занятия

«Веселые клубочки» (сюжетное занятие)

Задачи. Совершенствовать умение детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях. Упражнять в действиях с клубочками (бросании об пол, вверх, вдаль). **Пособия.** Дорожки: узкая, мягкая, извилистая; игрушки крупные:

лиса, заяц, волк или по выбору воспитателя; клубочки разноцветные из мягких ниток диаметром 8—10 см (по количеству детей).

Апрель 1-2-я недели

Задачи. Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, подлезать под скамейку. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность.

Пособия. Гимнастическая скамейка, предметы для перешагивания высотой 20-25 см, две корзины, кубики (по количеству детей).

Апрель 3-4-я недели

Задачи. Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку одной рукой способом «от плеча». Воспитывать внимание, ловкость. **Пособия.** Стойки (2 шт.) с натянутой на них сеткой, мячи небольших размеров и погремушки (по количеству детей), дорожка (ширина 25-30 см), круги, квадраты, треугольники из картона (по количеству детей).

Май 1-2-я недели

Задачи. Закрепить умение ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.

Пособия. Обручи, мешочки с песком (на каждого ребенка два мешочка), крупные игрушки (по количеству детей).

Май 3-4-я недели

Задачи. Учить замедлять и ускорять движения по сигналу. Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию. **Пособия.** Стойки, ленты 2—3 цветов (по 2—3 на каждого ребенка). Ленты можно вырезать из бумаги.