

**Вариативные организационные формы образовательной деятельности
ОО «Художественно-эстетическое развитие»/ «Музыкальное развитие»**

Навроцкая Л В., музыкальный руководитель

Хороводные и музыкальные игры для старшей группы.

Игра «Солнышко – ведрышко».

Дети стоят в кругу, с началом песни делают 4 шага в центр и обратно. Движение повторяется. Солнышко сидит внутри круга, в центре.

Солнышко – ведрышко,

Выгляди в окошечко,

Где твои детки?

Сидят на загнетке,

Лепёшки валяют!

Тебя дожидают!

Солнышко – ведрышко!

Выгляни в окошечко!

Солнышко – ведрышко!

Солнышко – ведрышко!

С окончанием пения круг «рассыпается». Солнышко бежит и ловит детей (пятнашки).

Пойманные игроки встают в середину круга. **Проводится игра «Не выпустим».** Ребёнок, сумевший выбежать из круга, становится новым солнышком.

«Осень по садочку ходила» Смирновой

Дети стоят по кругу. В центре - Осень. У неё в руках 3-6 листочков.

1. Осень по садочку ходила,

Листики свои обронила.

Обошла весь сад, обыскала,

Листья не нашла, плакать стала.

Дети идут по кругу и поют. Осень идёт противходом

в кругу и роняет по очереди листья. Ребёнок, около

которого упал листок, подбирает его и, спрятав за

спину продолжает идти по кругу и петь. Осень

присаживается и плачет.

2. Золотые листья нашли мы

И тебе их все принесли мы.

У кого они, угадай-ка

И с ребятами поиграй-ка.

Дети идут в центр круга.

Отходят спиной назад.

Пожимают плечами.

Кружатся на притопах вокруг себя.

Останавливаются лицом в центр круга.

Под музыку Осень бежит внутри круга, ищет листья. Дети шуршат листочками и «шипят» (как будто шелестят), руки у них за спиной. Осень останавливается.

Осень:

Слышу, листья шелестят

За спиною у ребят.

Только я их не нашла.

Помогите мне друзья.

Дети (те, у кого листья, показывают листочки):

Листочки свои возьми,

Но сначала догони.

Остальные дети поднимают руки вверх – «воротики». Осень ловит детей с листьями.

«Уж как зоренька – заря».

Вариант игры «Плетень»

Дети становятся в четыре шеренги, образуя четырехугольник.

Дети выходят и становятся шеренгами вдоль 4-х стен зала, берутся за руки, «заплетая косы» - раскрыв руки перед собой, соединяют их через одного (плетень).

Дети отпускают руки и свободно ходят по залу врассыпную, напевая:

Уж как зоренька – заря

Русы косыньки плела

Кто те косы сосчитает,
Вместе с нами поиграет.

С окончанием песни дети останавливаются. Педагог говорит: «Раз, два, три – косы – заплети!»

Дети бегут на места, стараясь быстрее встать в свою шеренгу и «заплести косу». Выигрывает та шеренга, которая быстрее и точнее выполнила задание.

«Звездочёт». Насауленко

1 куплет:

Дети (идут вправо по кругу)
В небе звездочки мигают,
Звездам хочется играть.
Звездочет считает звезды:
Раз, два, три, четыре, пять.

Припев:

Звездочет, звездочет,
Поиграй-ка с нами!
Что покажешь ты нам,
Отгадаем сами.

2 куплет

Дети (идут влево по кругу)
Мы позвали Звездочета
Пусть считает всех подряд
В нашем садике как в небе
Много звездочек-ребят. Припев.

Звездочет: (говорит)

Отгадает, кто из вас?

Что я делаю сейчас?

Звездочет выполняет какое-либо движение. Тот, кто отгадывает, становится в игре Звездочетом.

Игра в «Капусту».

В середину хороводного круга играющие складывают свои ленты, пояса, платки (можно просто листы белой бумаги). Выбранный заранее «хозяин капусты» стережет ее.

Хоровод поет:

1. Я на камушке сижу,
Мелки колышки тешу,
Мелки колышки тешу,
Огород свой горожу.

2. Чтоб сюда не забегали
и капусту не украли.

Волк и лисица,

бобер, куница.

Затем хоровод рассыпается, и каждый старается ухватить «кочан капусты». «Хозяин» не дремлет, и тот, кого он успеваеет запятнать, при повторе игры вместе с ним сторожит «огород».

«Море волнуется». Любая подвижная музыка.

Обратить внимание на музыку, которая станет сигналом к игре. Начало звучания означает, что «море волнуется», её окончание – «море утихло».

По числу играющих ставятся стулья в два ряда так, чтобы спинка одного стула соприкасалась со спинкой другого. После того как все игроки усядутся, выбранный водящий стоит в сторонке. Все игроки вскакивают и бегают вокруг стульев до тех пор, пока музыка внезапно не кончиться. После этого каждый игрок должен занять свое место, а так, как водящий тоже занимает чье-либо место, то играющие стараются захватить первое попавшееся. Оставшийся без места становится водящим.

Коммуникативная игра «Сосед».

Можно включить народные наигрыши в качества фона игры и для создания настроения. Дети сидят по кругу на стульях (лавках). Ведущий спрашивает любого ребенка (с него начинается круг): «...Люб ли тебе сосед?» Если ребенок говорит: «Люб», то ведущий спрашивает также следующего. Если ребенок говорит «Нет!», то ведущий спрашивает: «Кого надь?» И ребенок называет того, с кем он хотел бы сидеть рядом. Игра продолжается до тех пор, пока не устанут пересаживаться.

«Кострома».

Девочка, изображающая «Кострому», сидит на стуле в центре. Остальные дети ходят вокруг неё и поют. После каждого куплета песни они останавливаются полукругом и обращаются к девочке. Во время пения «Кострома» показывает (имитирует), как надо прясть, мотать клубочки, вязать и т.п. Пение и диалог чередуется.

Кострома, Кострома!

Государыня моя, Кострома!

У Костромушки кисель с молоком,

Еще с прибылью блины с творогом.

Дети. Здорова ли Кострома?

Кострома. Здоровенькая!

Дети. Что делаешь?

Кострома. Кудельку пряду!

Дети. Здорова ли Кострома?

Кострома. Здоровенькая!

Дети. Что делаешь?

Кострома. Клубочки мотаю!

Дети. Здорова ли Кострома?

Кострома. Здоровенькая!

Дети. Что делаешь?

Кострома. Вязанье вяжу!

Дети. Здорова ли Кострома?

Кострома (грустно). Здоровенькая!

Дети. Что делаешь?

Кострома. Плачу! Пальчики отбила!

Дети. Здорова ли Кострома?

Кострома. Здоровенькая!

Дети. Что делаешь?

Кострома. Вас ловлю!

Кострома бежит за детьми, стараясь кого-нибудь поймать.

«Ключи».

Русская пословица-загадка: Заря-зареница, по миру ходила, слезу уронила; месяц видел, солнце крало (роса).

Играющие участники садятся в один круг на корточки.

Водящий («заря-заряница») ходит вне круга и прячет за своей спиной «ключи» - небольшой платочек с завязанным узелком.

Ходит вокруг «заря-заряница» и вместе со всеми приговаривает:

Заря-заряница
Красная девица
По небу ходила
Ключи обронила
Месяц видел—не поднял,
Солнце подобрало!

Водящий всегда пытается незаметно положить кому-нибудь из игроков сзади «ключи».

Играющим строго запрещено оглядываться и поворачивать голову.

Тот участник, кому подложили «ключи», сразу же быстро бежит за водящим и бьет его платочком.

Пойманный водящий садится в общий круг на его место, а «запятнавший» теперь становится «зарю».

«Бояре-княгини»

Напоминает игру «Цепи кованы». Начинается она с выстраивания друг против друга мальчиков (бояр) и девочек (княгинь) в линию и берутся за руки. Далее поочередно поют:

1.Княгини, а мы к вам пришли! (мальчики к девочкам).

Молодые, а мы к вам пришли.

Бояре, вы зачем пришли? (девочки к мальчикам).

Молодые, вы зачем пришли.

2.Княгини, да невесту выбирать!

Молодые, да невесту выбирать.

Бояре, вам которая нужна?

Молодые, вам которая нужна?

3.Княгини, нам! (имя)нужна

Молодые, нам! (имя)нужна

Бояре, покажите жениха!

Молодые, покажите жениха.

В последний момент игры, когда мальчик, разбежавшись, разрывает цепь девочек, забирает выбранную невесту, пара вычленяется из общего действия.

«Никанориха»

Дети, взявшись за руки, идут по кругу:

Никанориха гусей пасла,
Запустила в огород козла.
Никанориха ругается,
А козел-то упирается.

С окончанием музыки стараются быстро подобрать пару и отойти от центра зала, освобождая место для того, кто остался без пары.

Говорят: Надо быстро пару брать,

Чтобы козликом не стать.

После этого проигравший ребенок становится вместе со всеми детьми в круг и игра повторяется.

«Угадай, кто позвал».

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. В середину выходит «медведь» (водящий). Большой колпак надвинут ему на глаза. Дети идут по кругу и поют:

Медведь, медведь,
Мы медку принесли.
Получай-ка мёд,
Угадай, кто зовет.

По окончании песни воспитатель указывает на ребёнка, который должен позвать «медведя» (голос можно изменить). Если «медведь» угадает ребенка по голосу, с него снимают колпак и угощают конфетой. Если после 3-х раз «медведь» не угадал, кто его позвал, он становится в общий круг.

При повторе игры на середину круга выходит другой «медведь», выбранный предыдущим водящим или назначенный воспитателем.

«Зимушка».Насауленко

Дети стоят в кругу. Зимушка – в центре круга

Весело, весело,
Холодно зимою.

Зимушка, зимушка,
Пляшем мы с тобою.

Поиграй-ка с нами,
Закидай снежками.

Догони-ка всех детей.
Убегай скорей!

Зимушка может поплясать с теми, кого догнала.

Дети поют и идут по кругу.
Зимушка приплясывает.

Дети идут в цент круга.
Отходят от центра.

Хлопают в ладоши.
С окончанием музыки убегают от Зимушки.

«Ручеёк».

Число желающих принять участие этой игре должно быть нечетным.

Игроки должны разделиться на пары, встают друг против друга, берутся за руки и поднимают их высоко над головой, образуя своеобразный тоннель. Один игрок, которому нет пары, встает в начале этого тоннеля и проходит через него. Остальные игроки в этот момент поют:

Приходи, Лисичка, к нам,
Только очень много ям.
Их тихонько обойди
И в воротики пройди.
А кого ты там найдёшь,
Вот того в друзья возьмёшь.

Игрок, который проходит сквозь тоннель, может выдернуть из него любого игрока и образовать с ним пару в самом конце тоннеля. Тогда тот, кто остался в одиночестве, должен поменяться с ним ролями. Таким образом, и продолжается игра. Победителей и побежденных нет, а о времени, в течение которого она будет продолжаться, игроки договариваются между собой.

«Громко заиграли»

Сидит старенький дед,
В кожаном тёплом одете.
Под щекой – кулачок.
Задремал старичок.
А нам не сидится,
Будем веселиться.
Инструменты взяли.
Громко заиграли.

проигрыш

С окончанием музыки говорят:

Разбудили старика,
Береги теперь бока.

Дед ловит детей.

Дед сидит в центре. Дети идут с
инструментами вокруг него.
Останавливаются и поворачиваются к нему.
Подносят инструменты к уху.
Сужают круг.

Отходят назад.
Подыгрывают на инструментах любой
плясовой

Игра «Волчок»

Все играющие становятся в круг, поют песню и хлопают в ладоши.

Наш волчок со всех сторон
Так весело раскрашен!
Вместе с нами кружит он,
Кружит в танце нашем.

Один из ребят – волчок – бежит по кругу и в конце куплета выбирает себе партнера. Выводит партнера в центр круга и, держа его за талию, начинает кружиться с ним на месте. Звучит проигрыш до самого быстрого. Теперь в партнеры выбирают себе волчок и его партнер. Игра повторяется. И так до тех пор, пока все не будут кружиться.

Вариант: кружиться надо каждой паре особым образом, например

- вращать девочку вокруг себя;
- взяться за руки накрест и кружиться;
- взяться за руки крендельком-баранкой и кружиться;
- взяться за руки, повернувшись друг к другу и подняв руки вверх проворачиваться в паре (как в рок-н-роле);
- и т.д.

Игра «Я иду»

Д.М. предлагает встать детям за ним цепочкой (паровозиком). Идёт и поёт:

Я иду, иду, иду,
За собой друзей веду.

А как только повернусь,
Сразу всех переловлю!

Последнюю строчку Д.М. поёт очень медленно, делая большие «крадущиеся» шаги. Все идущие за ним делают такие же шаги. Д.М. поворачивается в одну сторону, и все участники передвигаются также, чтобы не быть замеченными. Те же, кого Д.М. увидел, должны убежать от него.

«Поголяю, пойду» на мотив «Я на горку шла»

1. Поголяю, пойду,
И дружочка найду.
Мы с дружочком вдвоём
Дружно пляску начнём.

Припев: Вот носок, пятка, топ,
Слева тоже притоп.

А теперь покружись
И дружку поклонись.

И ещё покружись
И с дружочком простись.

2. Поголяю, пойду,

Двух дружочков найду.
И теперь мы втроём
Дружно пляску начнём.
припев

3. Погуляю, пойду,
Трёх дружочков найду.
Мы теперь вчетвером
Дружно пляску начнём.
Припев.

4. Погуляю, пойду,
Четверых я найду.
Мы теперь впятером
Дружно пляску начнём.
Припев.

5. Погуляю, пойду,
Пятерых я найду.
Мы теперь вшестером
Дружно пляску начнём.
Припев.

6. Погуляю, пойду,
Всех друзей я найду.
И всей группой для вас
Мы попляшем сейчас.
Припев: Вот носок, пятка, топ,
Слева тоже притоп.
А теперь покружись
И дружку поклонись.
И ещё покружись
И в конце обнимись.

Чей кружок скорее соберётся?

Он не низок, не высок,
Зелен, светел наш лесок.
Мы, когда учиться стали
В том лесочке насчитали:
Восемь сосенок густых,
Пять березок молодых,
Семь осинок-невеличек,
Девять сосенок-сестричек.
Хорошо в лесу таком –
Каждый кустик нам знаком.
Хоровод заводи, своё деревце найди! (Прокофьев)

Дети образуют 4 кружка. В середине каждого круга стоит ребёнок-ведущий, в руках у него платочек (у каждого свой цвет).

1-8 т. Дети легко идут по кругу, ведущие помахивают платочком.

9-20т. Все (и ведущие тоже) бегают по залу. В конце такта 20 присаживаются и закрывают глаза.

Ведущие перебегают (**без музыки**) в другие уголки, меняются местами, и поднимают вверх платочки.

21-24т. Дети бегут к своему ведущему и становятся вокруг него, взявшись за руки.

Выигрывает тот кружок, который собрался первым.

Шел козёл по лесу.

Выбирается водящий – «козел», остальные дети сидят на стульчиках и поют:
Шел козел по лесу, (водящий ходит по залу, показывая рожи)
По лесу, по лесу,
Нашел себе принцессу, (поклоном выбирает себе «принцессу»)
Принцессу нашел, (выводит на середину зала,)
Давай с тобой попрыгаем, (прыгают взявшись за руки)
Попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем, (выбрасывают ножки в стороны)
Подрыгаем, подрыгаем.
И хвостиком помашем, («крутят хвостиками»)
Помашем, помашем,
Ну, а потом попляшем, (кружатся поскачком).
Попляшем. Эх!
Песня повторяется, теперь уже два «козлика» ищут себе «принцессу», получается две пары. Песня повторяется до тех пор, пока все дети не будут привлечены в игру.

Займи место.

Все дети сидят по кругу на стульях спинами в круг. На 1-ю часть музыки топают ногами, на 2-ю часть - встают со стульев и бегут по кругу, с окончанием музыки садятся на любой свободный стул. Игра повторяется ещё раз, и когда дети бегут, педагог сажает на один стул игрушку. Оставшийся без места ребёнок танцует, остальные дети хлопают в ладоши. Игровой момент: для проигравших детей можно устроить розыгрыш фантов (стихи, прокукарекать и т.д.)

«Мяч»

Игра на внимание. Дети стоят в 4 шеренгах по разным сторонам зала. Заранее намеченные педагогом подгруппы начинают игру.
1-2 т Ведущий кидает мяч любой группе. Они должны поймать и кинуть мяч обратно, а ведущий поймать.
3-4 т. Дети противоположных подгруппы перебегают, меняются местами.
5-6 т. Ведущий кидает мяч любой группе. Они должны поймать и кинуть мяч обратно, а ведущий поймать.
7-8 т. Дети противоположных подгруппы перебегают, меняются местами.
Такты 9-16 повторяются,
17-18 т. Все подгруппы, двигаясь по кругу вправо, перебегают на места предыдущей подгруппы. Игра повторяется.

Передай платок.

Дети стоят в кругу. У одного ребёнка в руке платочек.
1 часть. На затакт ребёнок, держащий платок, плавно переносит его своему соседу (справа (слева)); на «раз» следующего такта тот принимает платок двумя руками, а затем переносит и передает его дальше. Передающие и принимающие сопровождают движение небольшим поклоном.
2 часть. Ребёнок, получивший платок одновременно с окончанием 1 части музыки, входит в круг и пляшет (или просто идет по кругу, выбирая себе новое место), с окончанием музыки 2 части встает в круг. И с повторением 1 части, начинает передачу платочка.

Найди себе пару.

В игре участвуют все дети (если количество детей чётное, в игру включается воспитатель), они стоят парами по кругу боком к центру, держась за обе руки. Расстояние

между парами должно быть таким, чтобы дети, повернувшись в другую сторону, могли взяться за руки с ребёнком из соседней пары. В середине круга – водящий. Он выполняет те же движения, что и дети в кругу.

Вступление. Дети стоят.

1 часть. 3-4 т. «пружинка»

5-6 т. 4 шага на 90° повернуться в другую сторону, спиной друг к другу и берутся за руки с ребёнком из пары, стоящей рядом.

7-8 т. «пружинка» в новых парах.

9-10 т. . 4 шага на 90° повернуться к своему партнёру.

2 часть. Дети двигаются подскоками врассыпную, стараясь не задевать друг друга. С окончанием музыки быстро находят себе пару и становятся в круг.

Ребёнок, оставшийся без пары, становится водящим, игра повторяется.

Сапожник.

- Дети, дети, вы куда идёте?
- Ой, сапожник, мы идём на площадь.
- Дети, дети, башмаки порвёте.
- Ой, сапожник, ты их залатаешь.
- Дети, дети, кто же мне заплатит?
- Ой, сапожник, тот, кого поймаешь!

Вступление. Дети стоят в шеренге, напротив – «сапожник».

1-4т. Дети идут вперёд.

5-8т. Отходят назад (спиной).

С окончанием песни дети разбегаются, а сапожник их ловит.

Горошина.

Дети стоят в кругу, «петушок» – внутри круга.

По дороге Петя шёл

И горошину нашёл,

А горошина упала,

Покатилась и пропала.

Ох, ох, ох, ох,

Где-то вырастет горох?

Петя проходит мимо детей.

Останавливается около любого ребёнка (горох)

Петя кружится на месте, а «горох» пробегает через цент круга и прячется (на корточках) за любым ребёнком.

Все дети медленно присаживаются, а «горох» встаёт, поднимая руки вверх (выросла).

Дети продолжают сидеть на корточках, а Петя догоняет «горох».

Игра с бубнами.

Дети стоят в кругу, трое из них с бубнами в руках, находятся в центре круга.

1-8 т. Трое детей бьют в бубны, остальные танцуют на месте.

9-16 т. Все, кто находится внутри круга, закрыв глаза, присаживаются на корточки. Дети с бубнами тихонько выходят из круга, идут сзади сидящих детей и бесшумно кладут бубны за спину у троих из них. С последним аккордом дети ищут бубен руками за спиной, и те у кого он оказался, идут в круг.

1-8 т. Дети, получившие бубны, танцуют, остальные хлопают в ладоши.

Игра повторяется.

Перепёлка.

1. Ян сеял просо и пшеницу,

В поле нашёл он крошку-птицу.
Наша перепёлка перепела ищет,
Мало нас, мало нас,
К нам идите девочки.

2. Ян сеял просо и пшеницу,
В поле нашёл он крошку-птицу.
Наша перепёлка перепела ищет.
Мало нас, мало нас,
к нам идите мальчики.

3. Ян сеял просо и пшеницу,
В поле нашёл он крошку-птицу.
Наша перепёлка перепела ищет.
Мало нас, мало нас,
Ой, поймают нас сейчас.

«Перепёлка» (ребёнок) сидит в центре зала, накрывшись платком. Взрослый ходит вокруг неё и поёт, приглашая к себе сначала девочек. Они встают в круг. Песня повторяется сначала, приглашаются мальчики. Когда все дети собираются в круг после слов «Ой, поймают всех сейчас» «перепёлка» ловит детей.

"Шатёр". Муз "Как под яблонькой"

Вариант игры "Кто быстрее соберётся в кружок".

Участники игры делятся на 3-4 группы. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки. В центре каждого круга ставится стул, на котором вешают платок с узорами.

Дети берутся за руки, идут по кругу вокруг своего стула и поют:

Мы весёлые ребята.

Соберёмся все в кружок,

Поиграем и попляшем,

И помчимся на лужок.

С окончанием пения дети перестраиваются в один общий круг. Взявшись за руки, подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши). Выигрывает та группа, которая построит первой шатёр.

Игра-повторялка «Домовой» Каргушиной

Дети водят хоровод вокруг «Домового».

Дедушка Домовой,

Мы пришли играть с тобой.

Что умеешь делать ты,

Нам скорее покажи.

А мы будем повторять

И отгадывать.

«Домовой» выполняет движения, показывая, как варит кашу, гладит котёнка, чешет бороду, и т.д. Дети повторяют движения и отгадывают, что делал домовый.

Игра-ловишка «Совушка-Сова» Каргушина, Штейн.

Дети встают вокруг «Совы» и вместе с ней выполняют движения под текст.

Совушка-сова, Большая голова, На пеньке сидит, Головой вертит.	Качают головой вправо-влево. Прижимают ладони к щекам. Полуприсед, руки отводят назад. В таком положении поворачивают голову вправо-влево.
---	--

<p>Глазками хлоп-хлоп!</p> <p>Крыльями шлёп-шлёп!</p> <p>- Совушка-совушка, Большая головушка, Где ты живала?</p> <p>Где ты бывала?</p> <p>- Живала я, совушка, Большая головушка, В темных лесищах, В глубоких дуплищах. Мышек, птичек видала, Ночью всех догоняла.</p>	<p>Выпрямляются, сжимают и разжимают пальцы в кулаки.</p> <p>2 раза хлопают ладонями по бокам.</p> <p>Качают головой.</p> <p>Прижимают ладони к щекам.</p> <p>Отводят в сторону П.Р. и ставят её на пояс.</p> <p>Отводят в сторону Л.Р. и ставят её на пояс.</p> <p>Поёт Сова, дети выполняют «пружинку».</p> <p>Сова поднимает руки вверх.</p> <p>Соединяет руки перед собой.</p> <p>Приставляет к глазам «бинокль».</p> <p>Топают ногами.</p>
--	---

Дети убегают на свои места, а "Сова" старается осалить как можно больше детей.

Хороводные и музыкальные игры для подготовительной группы.

«Золотые ворота».

Дети встают парами в колонну друг за другом. Сцепленные руки поднимают «воротами». Перед первой парой лежит на стуле венок из колосьев. Хозяйка, двигаясь в направлении от первой пары к последней, разбивает ладонью сцепленные руки детей. Дети, которых она разъединила на последнее слово куплета бегут и осаливают венок. Выигравший становится ведущим – хозяином. Проигравший встаёт в первую пару с предыдущим водящим.

В золотые ворота проходите господа.
Первый раз прощается, второй раз запрещается.
А на третий раз не пропустим вас.

«Горшки»

Дети делятся на пары, распределяются по кругу. В каждой паре один ребёнок сидит на полу – «горшок», другой стоит за ним – «хозяин». В центре круга – «купец», он ходит по «базару» (внутри круга), рассматривает «горшки», выбирает.

Купец: Хозяин, твой горшок?

Хозяин: Мой.

Купец: Почем отдашь?

Хозяин: По 5 рублей

Купец: Ой, что-то дорого, пойду к другому.

Хозяин: Не уходи, постой, возьми мой. Смотри, какой прочный. Пригодится для каши, молока, мёда.

Купец: Ладно, беру.

Выходит из круга, берёт Хозяина за правую руку. Они качают и поют вместе со всеми детьми:

Чичары, чичары,
Собирайтесь гончары.
По мосту, по насту,
По лебедю гораздо. Вон!

Со словом «Вон» Хозяин и Купец бегут в разные стороны, обегают круг и возвращаются к «горшку». Кто проиграл становится «горшком», кто выиграл – Купцом, а бывший «горшок» - Хозяином.

«Воевода»

«Водящему» дают в руки снежок. Он имитирует, как он лепит снежок. Все дети поют. Давай, дружок, лепи снежок.

Ещё разок лепи снежок!

По рукам снежок катаем, воеводу выбираем! - дети по кругу передают снежок.

По рукам снежок катаем, воеводу выбираем!

С окончанием музыки говорят: «Воевода, воевода, выходи из хоровода!» Ребёнок, у которого в руке оказался снежок, встаёт между двумя детьми, вытянув руку со снежком перед собой. Они, развернувшись в разные стороны, бегут (за кругом) в противоположных направлениях. Тот, кто первым дотронется до снежка, становится «воеводой».

«Бабушка Яга»

Вступление: дети стоят в кругу, баба-яга в центре. Дети идут по кругу, взявшись за руки.

1. В тёмном лесе есть избушка,

Стоит задом наперёд.

В той избушке есть старушка:

Бабушка-Яга живёт.

Проигрыш: дети показывают «нос».

2. У неё глаза большие, - Дети делают «клювики» кистями рук.

Словно огоньки горят.

Ух, сердитая какая

- Дети присаживаются на корточки, делают страшную

гримасу.

Дыбом волосы стоят.

- Дети встают, поднимая руки вверх.

После **проигрыша**, баба-яга догоняет детей

«Яблочко»

1 часть музыки – дети встают в круг и передают яблочко из рук в руки под песню:

Яблочко золотое

По рукам катилось,

Яблочко наливное

Вдруг остановилось,

Повторяется 2 раза.

2 часть - ребенок с яблочком двигается поскоком за кругом, в конце фразы вбегает в круг, задев двух детей, стоящих рядом. Выбранные дети бегут в разные стороны, обегают круг и возвращаются к водящему. Выигрывает ребенок, первым взявший яблоко с ладони водящего.

Игра повторяется. Первым начинает передавать яблоко выигравший.

«Рыбаки и рыбы».

Выбираются 2 "рыбака", остальные - "рыбы". Они ведут хоровод и поют:

В воде рыбки живут,

Нет клюва, а клюют.

Ног нет, а гуляют.

Гнезда не заводят,

А детей выводят.

"Рыбы" разбегаются, "рыбаки" берутся за руки и ловят "рыб". Пойманные "рыбы" присоединяются к "рыбакам", отчего "сеть" становится длиннее, и ловят оставшихся "рыб".

«Жмурки» Железновы

Дети, пританцовывая, ведут хоровод вокруг «жмурки», который стоит с завязанными глазами.

Много здесь красавиц,

Кто же всех милей?

Прежде чем сказать,

«Жмурка» покружись.

И ещё три раза

Быстро поклонись.

После окончания песни все дети в хороводе стоят тихо. Повернувшись три раза, «жмурка» подходит к одному из детей и, глядя его по голове, по плечу, пытается угадать, кто это.

Если ошибается - продолжает водить, если угадывает, то водит угаданный ребенок.

«Волк» Железновы

Дети уславливаются, какая часть комнаты будет домом - местом, куда волк не может заходить.

Нам очень хочется сейчас,

Пойти гулять, дружок.

Но, чтоб не съел нас серый волк,

Пойдём вдвоём дружок.

Нет волка в час, нет волка в два,

Нет волка в три, в четыре нет,

Нет волка в пять, нет волка в шесть,

Нет волка в семь, и в восемь нет.

И в девять нет и в десять нет,

В одиннадцать – рычит, в двенадцать – бежит.

Ребенок-«волк» прячется недалеко, а все остальные дети парами «гуляют» в «лесочке».

На слова «в одиннадцать рычит», «волк» рычит. На слово «бежит» «волк» выскакивает и пытается схватить детей, убегающих в «дом». Пойманный ребенок будет «волком». В игре могут участвовать и несколько волков.

«Бука»

Все дети образуют тесный сомкнутый круг, руки у них за спиной. Ребенок-«бука» ходит с внешней стороны круга, держа в руке платок с уголком, завязанным в узел.

Шагает Бука мимо нас.

Четыре длинных лапки.

Посмотришь на него сейчас –

Ударит больно тряпкой.

У Буки тряпочку берёшь,

Соседа сразу справа бьёшь.

Соседа бьёшь. Шлёп!

Тех, кто смотрит на него, бьет платком. Наконец водящий как можно незаметнее передает платок кому-либо из ребят. На слово «шлеп» получивший платок ребенок хлопает платком соседа, и дети оббегают кружок, стараясь первым встать на прежнее место. Опоздавший становится «букой».

«Шапочка» Железновы

Дети с пением ведут хоровод, а один ребенок в шапочке (или с повязкой на лбу) стоит в центре и выполняет движения в соответствии с текстом. На слова «шапкой глазки

закрывает» закрывает повязкой или шапкой глаза так, чтобы ничего не мог видеть. После слова «выбирай» дети в кругу останавливаются и водящий «вслепую» выбирает кого-то. Ребенок, до которого он дотрагивается, будет водить при повторении игры.

Шапочку надень дружок,
И скорей иди дружок.
Не стесняйся крошка,
Потанцуй немножко.
А теперь остановись.
Трижды быстро повернись,
Встань ко мне поближе,
Поклонись пониже.
Шапкой глазки закрывай,
Кого хочешь выбирай!

«Любимый цвет» Железновы

Дети ведут хоровод. На слова «цвет найдем» дети, у которых на одежде есть соответствующий тексту цвет, отпускают руки и, приложив пальчик к этому цвету на одежде, поворачиваются к центру спиной и снова берут соседей за руки. Затем все дети быстро бегут в хороводе, подпрыгивая. Игра повторяется, но в песенке называются другие цвета.

Мальчишки и девчонки
Цепочкою идут.
И песню разноцветную весело поют.
Всем нам скоро семь лет,
Все мы любим (белый, синий, красный, зелёный и т.д.) цвет.
Любим ...цвет.
Если ... цвет найдём – повернёмся кругом,
И опять пойдём гулять – самый лучший цвет искать!

«Ягоды» на мотив «Я на горку шла»

(В зале расставлены плоскостные изображения лесных ягод.)

Дети идут врассыпную и поют:

Мы в лесок пойдём,
Ягоды найдём.

Воспитатель поёт:

Поголяем, поголяем,
Землянику соберём.

Дети бегут к тому изображению, которое называется. Игра повторяется.

Варианты: и бруснику, ежевику, голубику, клюкву-ягоду, жимолость, и чернику, и малину, и смородину, и морошку.

Колокольцы– бубенцы.

Дети образуют круг. Один ребенок ходит внутри круга с колокольчиком, а другой, с завязанными глазами, ловит его..

Горелки с платочком.

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине – ребенок с платочком в руке (водящий). Поют считалку:

Гори, гори, ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо:

Птички летят,
Колокольчики звенят.
Гляди, не воронь,
Беги как огонь!

На слова «огонь» все хлопают в ладоши, водящий взмахивает платочком. Двое, возле которых, остановился водящий, поворачиваются друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, чтобы взять у водящего платок и поднять вверх.

На слова «вон!» все хлопают в ладоши, водящий взмахивает платочком. Двое, возле которых, остановился водящий, поворачиваются друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, чтобы взять у водящего платок и поднять вверх.

Селезень и уточка.

Выбираются двое ведущих: мальчик- селезень, девочка- уточка, остальные берутся за руки и становятся в круг. Поется запевка :

"Селезень утку догонял,
Молодой серу догонял,
Поди утица домой,
Поди серая домой.
У тя семеро детей,
Восьмой селезень,
А девятая сама,
поцелуй разок меня!»

Во время этого запева, селезень, должен прорваться в круг и поймать свою уточку.

Когда утица поймана, хоровод произносит фразу: " Из москвы пришел указ, пожать руку десять раз!" Затем выбирают новых уточку и селезня и игра продолжается.

В Яшку.

Дети строятся в колонну, обхватив вперёдистоящего ребенка за талию. Во главе колонны находится игрок, выполняющий роль головы Змея, а колонна детей – «туловище» и «хвост».

Змей:

Что-то весело мне что-то,
Вот бы кости поразмять,
Поиграть бы мне охота,
Разве хвостик свой догнать?

Дети:

Что ты вздумал, Чудо – Юдо ?
Коль меня ты отгрызёшь,
Никуда уже отсюда
Никогда не уползёшь.

«Голова» пытается догнать «Хвост». Если «туловище» разрывается, то игра начинается сначала.

Растяпа. Любая плясовая

Дети становятся в два круга, причем во внутреннем кругу на 1 человека больше. Ребята, стоящие во внешнем круге, стоят на месте и изображают домики. Ребята внутреннего круга танцуют под музыку. Когда музыка обрывается, ребятам внутреннего круга нужно найти себе «домик». Тот, кто остался лишним, и есть "растяпа". Остальные ребята ему говорят: Раз два три- растяпа ты!», если этот человек еще раз остался лишним, ему говорят: « Раз, два, три , четыре, пять, растяпа ты опять!». Далее дети меняются местами, кто был "домиками", встают во внутренний круг и пляшут, во внутреннем кругу остается и "растяпа".

Жердочка.Любая плясовая

Каждый ребенок кладет на запястье палочку (карандаш), и дети ходят под музыку по кругу. Выигрывает тот, кто дольше продержал «жёрдочку» на запястье.

Дударь.

Выбирается Дударь, становится в круг. Вокруг него идёт хоровод и поёт песню:

Дударь, Дударь, Дударище.

Старый, старый старичище.

Его под колоду, его под сырую,

его под гнилую.

– Дударь, Дударь, что болит?

Дударь показывает и называет, что у него болит (рука, голова, спина, коленка и т.д.), все кладут руки друг другу на это место и снова начинают ходить по кругу с песней.

Дударь, Дударь, Дударище

старый, старый старичище. и т.д.

Когда надоест играть, Дударь говорит: «Выздоровел!»

Дядюшка Трифон.

Дети становятся в хоровод, поется запевка:

« У дядюшки Трифона было семь сыновей,

Семеро, семеро, семь сыновей.

Они пили, они ели,

Друг на друга все смотрели,

Делали вот так: ...»

Ведущий показывает любое движение. Ребята в хороводе повторяют движения, кто задумался, опоздал или сделал не так, тот становится новым ведущим – Трифоном.

Со вьюном я хожу.

Дети становятся в круг. Один ребенок — ведущий. У него «вьюнок». Под пение первого куплета ведущий идет «восьмеркой» (обходя каждого ребенка) и на последнее слово кланяется тому, перед кем останавливается.

Со вьюном я хожу,

С зеленым я хожу

Я не знаю, куда

Вьюн положить.

(с началом 2-го куплета за ведущим идет тот ребенок, кому поклонился ведущий)

Положи ты вьюн,

Положи ты вьюн,

Положи ты вьюн

На правое плечо.

(На третий куплет движения теже)

А со правого,

А со правого,

А со правого

На левое положи.

К концу песни со «вьюном» ходят четверо, тем «вьюн» кладут в центр круга. Под вариации четверо детей идут вокруг вьюна. С окончанием музыки дети стараются взять «вьюн». Самый ловкий становится ведущим, и игра повторяется.

Почтальон

Дети идут по кругу, взявшись за руки. Почтальон движется за кругом в противоположном направлении. На слова «письмо возьмёшь», почтальон дотрагивается до того, кто оказался в данный момент рядом, выводит его из круга и ведёт за руку за собой. Игра продолжается пока почтальон не переведёт всех детей в свой круг.

День, день, день. Привет тебе!

День, день, день. Из Африки.

День, день, день. Со мной пойдёшь.

День, день, день. Письмо возьмёшь.

Кто скорее?

Играющие стоят в кругу. Водящий с бубном – в центре.

1 т - стучит два раза в бубен

2-3т. – бежит внутри круга.

4т. – останавливается около кого-нибудь из детей и протягивает ему бубен для удара.

5т. - тот ударяет 2 раза.

6-8т. Ударив в бубен, ребёнок отходит (спиной) за круг. Водящий в это время бежит дальше в кругу.

1-8 (повторение) все движения повторяются. Таким образом, за круг выходят двое детей. А с последним аккордом такта 8 водящий кладёт бубен на пол (стул) и становится в общий круг.

16. Дети в кругу, взявшись за руки, двигаются боковым галопом по кругу. Стоящие за кругом хлопают в ладоши. С окончанием музыки дети поднимают сцепленные руки.

Стоящие за кругом бегут к бубну. Ребёнок, первый взявший бубен, становится водящим.

Ищи.

Дети стоят парами лицом к центру один за другим. Один водящий в центре круга. Те дети, которые оказываются в парах в центре круга стоят на месте. Те, что за кругом играют - прячутся за них.

На слова «Ищи- Ищи» дети, которые во внешнем кругу выглядывают из-за плеча товарища, стоящего во внутреннем кругу. На проигрыш дети внешнего круга перебегают к следующему ребёнку, который стоит во внутреннем кругу. Водящий все те же движения делает в противоположную сторону. Так повторяется 4раза.

На вторую часть дети внешнего круга берутся за руки, делают внутри круг и поскоками вместе с водящим двигаются по кругу. На окончание музыки дети стараются встать впереди детей внутреннего круга, кому не хватило пары, тот и водит.

Игра повторяется сначала с детьми, которые не играли.

Вначале надо научить детей игре без музыки перебежать к другим детям, потом уже подмузыку.

2 вариант: Песня-танец муз. Т.Ломовой, сл. И.Холодной танцует четное количество

Ищи, ищи нас не найдёшь ты никогда,

Ищи, ищи, мы спрячемся всегда.

Ищи, ищи нас не найдёшь ты никогда,

Ищи, ищи, мы спрячемся всегда.

Ко мне скорее повернись

И веселее покружись,

В ладошки «хлоп» и ножкой «топ»,

На месте поворот.

Ах, лодочка, ах, лодочка,

Нас покружи немножечко,

На плечи руки мне клади,
Я встану впереди.
(Всё повторяется 3 раза)

Роботы и звёздочки

Предложить мальчикам превратиться в «роботов», а девочкам — в «звездочек». Сначала музыкального сопровождения ходят «роботы» — движения резкие, неуклюжие, тяжелые. Звездочки легко бегают на носочках, кружатся, выполняют плавные взмахи руками и т. д. Обратить внимание детей на то, что музыка все время меняется, и музыкальные фразы для «роботов» и «звездочек» становятся с каждым разом короче. Как только характер музыки меняется, нужно остановиться и принять какую-нибудь позу. Двигаться по всему залу - «роботы» должны ходить между «звездочками», а «звездочки» — танцевать между «роботами»

Сапожник и клиенты

Дети стоят по кругу. В центре – сапожник с музыкальным молоточком. Рядом с ним – стул. Остальные дети – клиенты.

1 Т. Вступление.

2 Т. Клиенты выставляют правую ногу вперёд на пятку, руками показывая на башмачок.

3 Т. Выставляют левую ногу. Сапожник жестом приглашаем одного из клиентов сесть на стул. Клиент садится и кладёт ногу на ногу.

4-7 Т. Сапожник ритмично стучит молоточком по каблучку, подошве башмачка клиента.

8-11 Т. Клиент с сапожником скачут вокруг стула, остальные дети хлопают в ладоши.

12 Т. Сапожник отдаёт молоточек любому ребёнку, который занимает его место, и становится со своим клиентом в общий круг.

13 - 66Т. Игра повторяется с новыми сапожниками и клиентами.

Будь ловким

По большому кругу стоят стульчики спинками наружу. За каждым стулом встаёт ребёнок. В центре круга – водящий, который присаживается на корточки.

1 Т. Все дети присаживаются на корточки за стульями, как бы прячась, а водящий, не сходя с места, старается заглянуть за стульчики.

2 Т. Дети встают, а водящий присаживается, прячется.

3-4 Т. Повторение 1-2 т.

5-12 Т. Дети и водящий ребёнок легко бегут в одном направлении по кругу за стульчиками.

С окончанием музыки дети садятся на любой стул. Ребёнок, оставшийся без места, становится водящим.

Звероловы и звери

1 - 2 часть. Звероловы идут по лесу. Прячутся, в засаду.

3 часть. Выходит медведь.

4 часть. Звероловы ловят медведя.

5 часть. Появляются волки.

6 часть. Звероловы ловят волков.

7 часть. Появляются зайцы.

8 часть. Звероловы ловят зайцев.

9 часть. Звероловы ведут зверей в зоопарк.

Порядок и количество частей в игре могут меняться; комбинируя их, педагог каждый раз «собирает» новую композицию игры.

Замри

Дети стоят врассыпную, выбирают «короля» (одевают корону). Договариваются о количестве шагов, которое он может сделать, выбирая преемника. Или же «король» делает выбор самой креативной позы.

1. Вновь солнышко смеётся,
Над крышей зяблик вьётся.
Припев: Прыгай, прыгай и
замри!

Подскоки по залу.
Все прыгают, на последнем звуке останавливаются,
замирая в какой-либо позе.
«Король» делает условленное количество шагов в
любом направлении, передаёт корону тому, кого
выбрал. Все кричат: «Да здравствует король!»
Игра повторяется.

2. Король послал двух дочек
За хворостом в лесочек.

Припев.

3. В лесу сегодня свадьба,
На бал не опоздать бы!

Припев.

Зоркие глаза

Дети разделены на пары: девочка – мальчик. У каждой пары – одна метровая ленточка. Ленты разных цветов. Каждый играющий должен заполнить свою пару и цвет своей ленты. Играющие садятся у противоположных стен, каждый против своего партнера. Ленты в руках у девочек.

Музыка А. Девочки легко бегут врассыпную, держа ленту за один конец и подняв её над головой. Во время движения они опускают ленту, которая падает на пол, бег продолжают до конца музыки, по её окончании возвращаются на свои места. Мальчики в это время следят за своей парой. Они должны заметить, куда упала лента.

Музыка В. Мальчики бодрым шагом подходит к своей ленте и маршируют около неё на месте. На повторение музыки поднимают ленту и размахивают ею над головой, девочки – хлопают в ладоши.

При повторении игры с лентой бегут мальчики, а следят за ними девочки. Выигрывают те команды, которые правильно находят свою ленту.

Лягушка и аисты

Зал это «болото»: педагог раскладывает на полу крупные листья из зелёной бумаги по количеству «лягушек» и предлагает детям разделить на 2 группы «лягушки» и «аисты».

1 часть. Лягушки скачут по болоту. С окончанием музыки прячутся от аистов – кладут себе на голову листик, замирают в красивой позе.

2 часть. Аисты проходят между лягушками, размахивая крыльями. Ту лягушку, которая пошевелилась и уронила листик с головы, аисты забирают с собой – лягушка становится аистом.

Весело танцуем вместе

Основным элементом этого танца могут стать прыжки-поскоки. Песня повторяется несколько раз; при каждом повторении темп становится чуть быстрее. Дети стараются прыгать в таком же быстром темпе. Кто выбьется из темпа, тот покидает круг.

Мы поём такую песню:
«Дидель-дидель-
Дидель-дум!»

2. Весело танцуем вместе –
«Дидель-дидель-
дидель-дум!»

3. Попрыгаем вот так –
Дружной, дружной!
Теперь ещё быстреей!

Игра "Луна"

Луна стоит вне хоровода. Дети идут и поют:
 Отчего же ты грустна,
 Серебристая луна.
 Луна идёт, дотрагиваясь до плеч каждого ребёнка, как по считалке и поёт:
 - Я вчера звезду с небес
 Уронила в чёрный лес.
 На слово «лес» Луна берёт ребёнка, на котором закончилась музыкальная фраза, за обе руки. Они вместе поднимают руки вверх, образуя «воротики».
 Зря печалишься, Луна,
 Ты на свете не одна.
 Мы на зорьке в лес пойдём
 И звезду твою найдём.
 Дети двигаются через «воротики» змейкой. На последнем слове «воротики» закрываются.
 Пойманный ребёнок – потерянная звезда Луны. Звезда и Луна пляшут под музыку.

Колечко. Муз. Насауленко С.Г.

Дети стоят в кругу, в центре круга – водящий с колечком в руках. У детей и у водящего ладони сложены «лодочкой».

<p>В «Колечко» мы играем и весело поём. Колечко потерялось, но мы его найдём! Колечко, колечко чудесной красоты. Колечко, колечко, ответь нам, где же ты? Колечко, колечко чудесной красоты. Колечко, колечко, ответь нам, где же ты?</p>	<p>Водящий по очереди каждому ребёнку как бы даёт колечко в ладошки-лодочку, но отдаёт незаметно колечко только одному. Дети хлопают, а водящий скачет поскачком внутри круга. Водящий хлопает, а дети скачут поскачком друг за другом по кругу. С окончанием песни дети берутся за руки, а водящий ловит того, у кого колечко.</p>
--	---

Дразнилка. Муз. Насауленко С.Г.

2 шеренги (в одной мальчики, в другой девочки) стоят напротив друг друга.

<p>Девочки 1. Вы, мальчишки-забияки, Вы не можете без драки! Вам бы целый день толкаться, Бегать с палками и драться! Мальчики. А мы ваших слов не понимаем, Захотим – и вас сейчас поймаем! А мы ваших слов не понимаем, Захотим - поймаем! У-у-у!</p>	<p>Шеренга девочек подходит к шеренге мальчиков. Отходит назад. Шеренга мальчиков подходит к шеренге мальчиков. Отходит назад.</p>
--	--

Мальчики ловят девочек. После этого по сигналу воспитателя дети стоятся в шеренги. Чья шеренга раньше построится, та и начинает игру.

<p>Мальчики. 2. Вы, девчонки-сладкоежки, Вам бы грызть одни орешки, И конфетки, и тянучки, К маме проситесь на ручки! Девочки. А мы ваших слов не понимаем, Захотим – и вас сейчас поймаем! А мы ваших слов не понимаем, Захотим - поймаем! У-у-у!</p>	<p>Шеренга мальчиков подходит к шеренге девочек. Отходит назад. Шеренга девочек подходит к шеренге мальчиков. Отходит назад.</p>
---	--

--	--

Девочки ловят мальчиков. После этого по сигналу воспитателя дети строятся в шеренги. Чья шеренга раньше построиться, та и начинает игру.

"У синего-синего моря" Муз. Е.Шаламоновой

Вариант игры "Море волнуется".

Во время исполнения песни дети пританцовывают, по окончании песни замирают в придуманной позе. Помощник угадывает, какое животное изображает ребёнок. Игра повторяется.

1. У синего-синего моря
Мы будем, как чайки летать!
Какие фигуры построим -
Попробуйте вы отгадать.

2. У моря живые картины:
На пальме сидит какаду,
Здесь рыбы и чайки, дельфины...
Кого же ещё я найду?

Хоровод-игра «По городу–царевна» (русская народная игра).

Хоровод движется по кругу по часовой стрелке стремительным шагом. В центре круга – девушка-царевна. Она идет против часовой стрелки. Царевна выполняет то, что поётся в песне. На слова: «Иди сюда поближе», Царевна выбирает их хоровода парня. Затем они вместе выполняют все то, что поётся в песне. После окончания игры парень выбирает новую царевну. Игра продолжается.

1. По городу царевна, царевна, царевна,
2. Зовут ее свет Ольга, свет Ольга, свет Ольга.
 3. По городу ходила, ходила, ходила
 4. Златым кольцом звенела, звенела, звенела
5. Царевича манила, манила. Манила
6. Иди сюда поближе, поближе. Поближе
 7. Ещё того поближе, поближе, поближе
 8. И кланяйся пониже, пониже, пониже
9. Здравайся покрепче, покрепче, покрепче
10. Теперь целуй милее, милее, милее
 11. Ещё того милее, милее, милее!
 12. И выбирай скорее, скорее, скорей!

Игра "Ракетодром"

На полу разложены обручи-ракеты. Дети идут по кругу и поют:

Ждут нас быстрые ракеты

Для полёта на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим.

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

Дети бегут к "ракетам", и встают в обруч. Те, кому ракеты не досталось, выбывают.

Игра "Перстенёк"

Дети стоят в кругу, сложив ладони лодочкой. Ведущий зажимает перстенок ладонями и поочередно прикасается ими к ладошкам детей, стараясь незаметно положить кому-нибудь колечко в ладошки.

Гуляй, перстень в круговую

Из одной руки в другую.

Вот прогулке вышел срок.

У кого наш перстенок?

Ведущий говорит: «Перстенёк, перстенёк выходи на порог»

На последнее слово ребенок, у которого в руках оказался перстень, выпрыгивает в середину круга и говорит: «У меня!» подбежать к водящему.

Задача остальных игроков не дать ему убежать и постараться удержать. Если у получившего перстень получилось убежать, водящим становится он. Если его удержали, водящий остается прежним.